

Иллюстрации к статье С. Д. Синчук
«Образ “дерево-конь” в славянской народной культуре»

Illustrations to S. D. Sinchuk`s article
The image of “tree-horse” in the Slavic folk culture

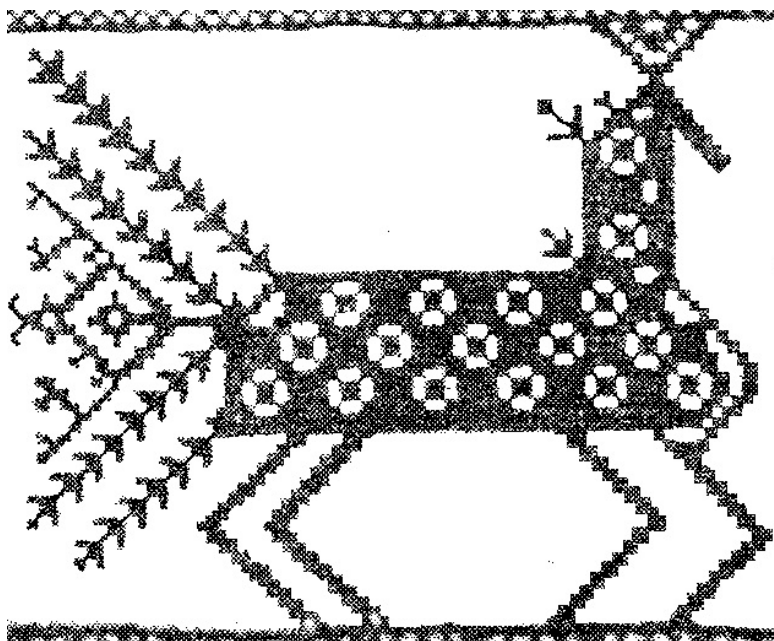


Рисунок 1 — Конь. Элемент вышивки полотенца. Северная Двина.
Шенкурский уезд. Прорисовка автора [14, с. 80]
Figure 1 — Horse. Element of towel`s embroidery. Northern Dvina.
Shenkur district. Detail drawing by author [14, p. 80]



Рисунок 2 — Крыша амбара. Архангельская губерния, Мезенский уезд.
Конец XIX в. (музей Малые Корелы). Фото автора
Figure 2 — Barn`s roof. Arkhangelsk province, Mezen` district.
The end of the XIX c. (Malye Korely museum). Author`s photo

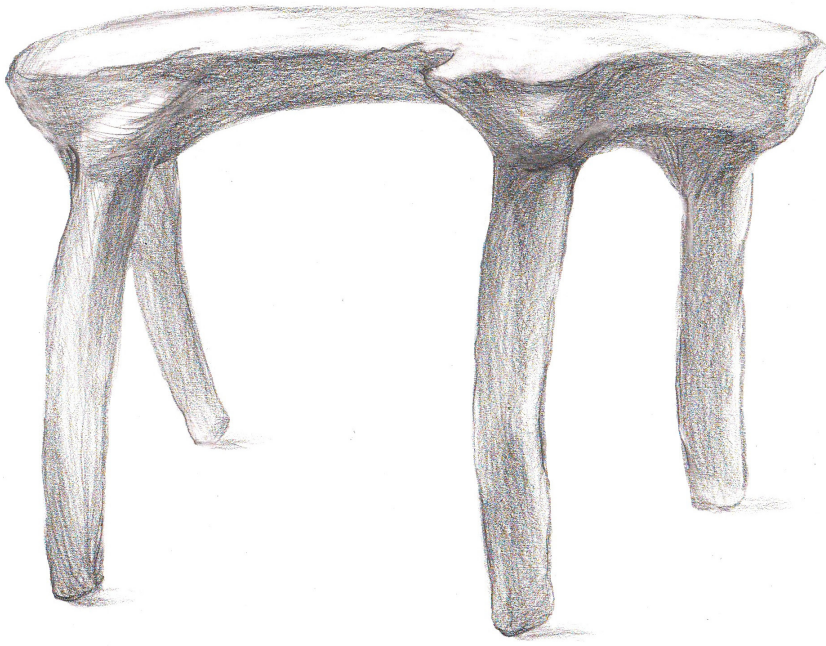


Рисунок 3 — Скамеечка из елового развилка Поморье. XIX в.
Прорисовка автора [29, рис. 33]
Figure 3 — Forked spruce bench, Pomorye XIX c.
Detail drawing by author [29, fig. 33]

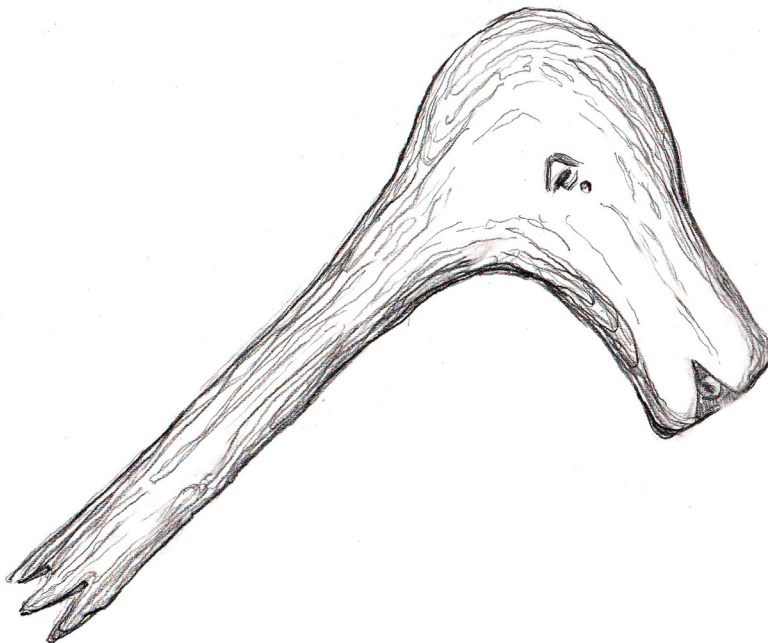


Рисунок 4 – Игрушка коник. Старая Ладога.
Прорисовка автора [18, с. 326, табл. 80, 8]
Figure 4 – Toy little horse. Old Ladoga.
Detail drawing by author [18, p. 326, table. 80, 8]