

## ПРОГРАММА ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ГАСК В ДНИ ПРАЗДНОВАНИЯ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ (2012 г.)

По традиции в Дни славянской письменности и культуры в соответствии с концепцией образовательной и научно-исследовательской деятельности Государственная академия славянской культуры проводит разнообразные мероприятия: круглые столы, конференции, симпозиумы, выставки художественных работ и фотографий студентов, выпускников и аспирантов ГАСК, позволяющие представить славянскую культуру как целостное явление во всём многообразии её проявлений, как в области традиционного, так и профессионального культуротворчества.

В связи с этим с 5 по 15 мая в выставочном зале СЗАО г. Москвы «Ходынка» прошла **выставка фотографий «Как прекрасен этот мир...»**, являющихся творческим итогом лекционных занятий и занятий в мастерской «Теория и практика прикладной и художественной фотографии» профессора Ю. В. Робина. Это уже вторая выставка из этого цикла. Её название верно отражает основное содержание фотографий участников — это вдумчивое и внимательное наблюдение за окружающим миром, любование его красотой, философское исследование глубинных смыслов его разнообразных проявлений, интерес к цветовой гармонии, фактурному разнообразию окружающей природы.

С 16 по 27 мая в выставочном зале «Ходынка» прошла **выставка художественных произведений кандидата культурологии, доцента кафедры ИЗО Ю. Г. Кучмаевой «Славянские судьбы»**, на которой были представлены сельские и городские пейзажи, образы монастырей и храмов, связанных с историческим прошлым славянского мира, а также фантазии, натюрморты и цветы. Это уже пятая выставка Ю. Г. Кучмаевой, посвящённая Дням славянской письменности и культуры, проводимая в выставочном зале «Ходынка». Экспозиция показала глубину образного постижения явлений окружающего мира художницей, разнообразие её претворённых в краски впечатлений.

С 16 мая по 3 июня в **выставочном зале «Тушино» была открыта итоговая выставка художественных работ студентов кафедры ИЗО**, организованная по результатам семестрового просмотра отделения живописи факультета художественной культуры. На выставке были представлены работы студентов всех курсов, от 1 до 5, по основным предметам образовательной программы: живописи, рисунку и композиции. Произведения художников показали высокий уровень мастерства, выбор тем был связан с Москвой, изображением пейзажей России, спортивных состязаний и др., раскрывающих образ России и стран славянского мира.

С 15 по 30 мая в **выставочном зале ГАСК (актовый зал) прошла выставка работ священника Михаила Малеева**, настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы в Братцево, заслуженного художника России, члена Союза писателей России. В рисунках и живописных работах, раскрывающих глубокий духовный мир православных людей, художник представил образы старцев XX в. Это уже не первая выставка о. Михаила, проведённая в стенах Академии. Духовные произведения

о. Михаила, его встречи и беседы вызывают активный интерес студентов Академии и, несомненно, служат их нравственному росту.

С 20 мая по 15 июня в **Московском доме национальностей** прошла выставка **«Славянства многоликий мир. Традиционная культура славянских народов»** из фондов учебного Музея славянских культур ГАСК. Проведение подобных выставок с 2010 г. стало традиционным. Экспозиция, представленная в 2012 г., имеет свою специфику: вместе с экспонатами из фондов музея на выставке были показаны работы лауреатов молодёжного конкурса творческих работ «Наш славянский мир», проведённого Государственной академией славянской культуры в марте 2012 г. Концепция экспозиции основана на сопоставлении открытого детского взгляда на мир, выраженного через красочное, яркое и стилистически разнообразное художественное творчество, и полного неиссякаемых позитивных сил традиционного искусства славянских народов, имеющего исключительное воспитательное значение. Экспозиция наглядно показывает, что обращение молодого поколения к традиционному искусству, наряду с приобретением профессионального мастерства, способствует формированию целостного мировоззрения и устойчивой системы духовных ценностей, развитию нравственной гражданской позиции, сохранению духовной связи с многовековым культурно-историческим наследием России и всего славянского мира. На экспозиции 2012 г. также был показан научно-исследовательский проект «Восстановление художественного пространства исторических городов России» на примере возрождения утраченных народных промыслов г. Торопца Тверской области.

23 мая в **Московском доме национальностей** был проведён круглый стол **«Святая земля в славянорусской традиции. Образовательное и культурное пространство»**. Святая земля является духовным Отечеством всего христианского мира. Культура славянских стран, насыщенная глубоким духовным содержанием, сложилась по принятии христианства. Образы Святой земли можно наблюдать в христианском искусстве по всему миру: на Балканах, в России, Украине, Беларуси. Наиболее значительно образ Святой земли воплощён в архитектуре Ново-Иерусалимского монастыря под Москвой, возведённого патриархом Никоном в XVII в., где воссоздан храм Гроба Господня, а также вся топография Святой земли (р. Иордан, Гефсимания и др.). Знаменательно, что именно восстановление этой обители наглядно олицетворяет общий дух духовного возрождения России. С давних пор паломники стремились в Святую землю, к духовной родине каждого христианина.

На круглом столе, в работе которого приняли участие известные учёные-культурологи, а также молодые учёные Академии и аспиранты, были рассмотрены проблемы изучения Святой земли в её культурно-историческом и духовном развитии, трансляции образов Святой земли на культуру христианских стран. В связи с тем, что в 2011–2012 гг. на Святой земле в селении Кфар-Ясиф группа преподавателей, студентов и выпускников ГАСК под руководством профессора ГАСК В. П. Низова расписывает вновь построенный храм Рождества Пресвятой Богородицы, особенный акцент был сделан на исследовании основных проблем современной церковной живописи и архитектуры.

*А. К. Конёнкова*

\* \* \*

28 мая 2012 г.

*Администрация Президента Российской Федерации  
Правительство Москвы  
Московский Патриархат  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Славянский фонд России  
Московский дом национальностей  
Государственная академия славянской культуры  
Префектура и Управление культуры СЗАО г. Москвы*

**Седьмой международный молодёжный фестиваль видеофильмов  
«СЛАВЯНСКАЯ ЮНОСТЬ: МЕЧТЫ И НАДЕЖДЫ»**

В рамках проекта-лауреата «Славянские культуры на перекрёстке тысячелетий», осуществляемого по распоряжению Президента Российской Федерации с 2000 г., разработанного Государственной академией славянской культуры и журналом «Родина», при поддержке Московской Патриархии, Правительства Москвы, Славянского фонда России, Префектуры и Управления культуры СЗАО г. Москвы, в Дни славянской письменности и культуры в Москве (по инициативе ГАСК) каждые два года проводится Международный молодёжный фестиваль видеофильмов «Славянская юность: мечты и надежды».

Фестиваль видеофильмов призван развивать и укреплять связи между молодыми поколениями славянских стран. Мы выражаем надежду, что представленные на фестиваль фильмы будут содействовать формированию нового образа мира, в котором определяющими станут духовные, нравственные и эстетические ценности, объединяющие людей.

В этом году особое внимание жюри уделяет фильмам, посвящённым трём темам:

1. Поскольку 2012 год назван Годом Российской истории, первая тема фестиваля — «История славянства: рассказы и реальность».
2. В связи с тем, что в 2012 г. будет отмечаться 200-летие победы России над Наполеоном, вторая тема фестиваля — «1812 год: войны заканчиваются миром».
3. И, наконец, наиболее близкая каждому человеку тема — «Люби ближнего твоего, как самого себя» (Послание св. ап. Павла Галатам 5: 13–15).

Задачи конкурса: раскрытие творческого потенциала юного поколения славянского мира, приобретение опыта изучения истории и культуры славянства, осмысление места славянства в мировом историко-культурном процессе, воплощение красоты окружающего мира, живое общение и творческие контакты современной молодёжи разных стран и городов, приобщение к духовным и нравственным ценностям культур славянских народов. Фильмы, представленные на фестиваль, должны отражать мир во всех его проявлениях, во всех формах борьбы добра со

злом с такой полнотой, при которой достоинство добра было бы обнаружено в конкретном, эстетически воплощённом виде.

Номинации фестиваля: игровое кино, документальное кино. В фестивале принимают участие короткометражные учебные и любительские фильмы различных жанров: очерк, репортаж, лирический этюд, эссе, интервью, сказка, паломничество, исповедь, музыкальная зарисовка, комедия и т.д. (Продолжительность фильмов от 3 до 20 мин). Конкурс проводится в два тура. В состав жюри входят видные деятели культуры, известные кинорежиссёры, операторы, кинокритики, музыканты, художники, культурологи, искусствоведы, социологи.

На VII Международном видеофестивале представлены фильмы Государственной академии славянской культуры, фильмы от вузов Беларуси, Украины, Польши, Болгарии и других славянских стран, фильмы спецназа России (группа «Альфа»), благотворительного фонда «Возрождение Николо-Берлюковского монастыря», дома культуры «Алые паруса», колледжа предпринимательства № 11 и др. Лучшие работы награждаются памятными дипломами I, II, III степеней по номинациям игрового и документального кино.

Идея проведения Международного молодёжного фестиваля видеофильмов «Славянская юность: мечты и надежды» принадлежит народной артистке России, заслуженному деятелю искусств России, режиссёру-постановщику Мосфильма, победителю ряда международных конкурсов кинематографистов — Ирине Ивановне Поплавской, профессору, заведующей кафедрой театрального и кинематографического искусства ГАСК, Почётному председателю жюри фестиваля. Её предложение прозвучало особенно актуально в период эпохальных изменений в жизни общества.

Просматривая множество фильмов, жюри всегда задаёт себе вопрос: что это — шаг вперёд в нравственном, культурном развитии нашей повседневной жизни или деструктивный, тупиковый путь. Жюри всегда с пониманием относится к творчеству молодых кинематографистов, в труде которых заметна внутренняя, глубокая работа мысли, черпающей свой исток в богатстве отечественной и мировой культуры, в героическом подвиге народа, в стремлении автора увидеть человека в его изначальной простоте и естественности, в совестливости его жизненного пути. Вздурораженное сегодня, наэлектризованное общество ожидает от молодых, наряду с их творческими изысканиями, некий эликсир умиротворённости в том, что ежедневно встречает человека на улице и дома.

*И. К. Кучмаева*

\* \* \*

17–23 мая 2012 г. прошёл **VIII Международный фестиваль славянской музыки**, организованный Славянским фондом России, Департаментом культуры г. Москвы, Префектурой ЮВАО г. Москвы, Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей г. Москвы «Детская школа искусств им. М. А. Балакирева».

Поздравляем студентов 4 курса кафедры музыкально-исполнительского искусства — класс Народного артиста России, профессора, профессора ГАСК В. В. Селивохина — Ирину Чупрову, получившую 1 премию, и Михаила Иванова, получившего 2 премию.

Поздравляем Народного артиста России, профессора, профессора ГАСК В. В. Селивохина, награждённого Национальной ассоциацией учреждений и учебных заведений искусств орденом Милия Балакирева «За беззаветное служение художественному образованию России».

*Редакционный совет  
журнала «Вестник славянских культур»*

29 мая 2012 г.

*Славянский фонд России  
ГУ «Московский дом национальностей»  
Институт славяноведения РАН  
ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры»*

**III Международная молодёжная межвузовская  
интердисциплинарная конференция  
«БОГАТСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ МИРА СЛАВЯН»**

В рамках празднования Дней славянской письменности и культуры, наряду с ежегодным международным симпозиумом «Славянский мир в третьем тысячелетии», проводится Международная молодёжная межвузовская конференция. Тема третьей молодёжной конференции принимает эстафету от первой и второй — «Богатство и разнообразие истории и культуры мира славян». Как и прежде, в ней принимают участие студенты, аспиранты, молодые учёные и выпускники отечественных и зарубежных вузов. Спектр тем докладов достаточно разнообразен, а сами они выделены в рубрики «язык», «литература и фольклор», «культура».

30 мая 2012 г.

*Комитет межрегиональных связей и национальной политики г. Москвы*

*ГУ «Московский дом национальностей»*

*ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры»*

*Славянский фонд России*

*Институт славяноведения РАН*

**Международный симпозиум «Славянороссика»  
СЛАВЯНСКИЙ МИР В ТРЕТЬЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ:  
ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И ВЫБОР ПУТИ**

Наступивший XXI век породил новые проблемы, связанные с мировым экономическим кризисом, затронувшим все страны, в том числе славянские. Терпит провал политика мультикультурализма в объединённой Европе, что приводит к усилению напряжённости между коренными народами и всё увеличивающейся миграцией, представители которой не желают интегрироваться в традиции евразийской цивилизации. Непокойно на Балканах и в некоторых других местах Европы и Евразии.

В этих условиях необходимы, с одной стороны, опора на позитивный опыт прошлого, выстраданный многими поколениями наших предков. С другой стороны, весьма актуальной является проблема конструктивного выбора в современной сложной нестандартной ситуации как в мире в целом, так и в отдельных его регионах. Во всём комплексе связанных друг с другом проблем на симпозиуме обсуждаются вопросы культуры, науки, образования.

*И. Г. Страховская*