
*Наши юбиляры***«ФИЛОСОФИЯ НРАВ ЗОЛ ДУШЫ ИСПРАВЛЯЕТ» (С. Полоцкий):
К 70-ЛЕТИЮ М. Н. ГРОМОВА***Г. П. Мельников*

Главному редактору нашего журнала, философу, культурологу М. Н. Громову — 70 лет. Редколлегия журнала и весь коллектив ФГБОУ ВПО «ГАСК» сердечно поздравляют юбиляра и гордятся тем, что журнал с 2009 г. возглавляет поистине большой учёный.

Михаил Николаевич Громов родился 20 февраля 1943 г. в Костроме в семье военнослужащего, окончил школу в 1960 г. в Шатуре. Не от этого ли детства, проведённого в российской провинции, у М. Н. Громова глубокая, непоказная любовь к России, к её неспешным ритмам, к её культурным памятникам, ко всему укладу несуетной традиционной жизни, в глубинной тишине которой раскрывается то сокровенное, сакральное, что составляет оплот души русского человека. С молодости М. Н. Громова отличала любовь к отечественному культурному наследию, укрепившаяся благодаря участию в работах знаменитого реставратора древнерусской архитектуры П. Д. Барановского — живого образа старорусского интеллигента, сохранявшего в советских условиях непреходящие ценности культуры.

Обучаясь на философском факультете МГУ, где он окончил аспирантуру в 1975 г., М. Н. Громов избрал предметом своего изучения почти маргинальную по представлениям того времени область — историю древнерусской философии, превратив её со временем в чрезвычайно значимую часть отечественного гуманитарного знания. Его кандидатская диссертация «Древнерусская философия XI–XIV вв.» стала в дальнейшем основой многих научных и научно-учебных публикаций, благодаря которым сформировалось современное научное понимание мысли Древней Руси, её специфики, её интегральных связей со всей русской культурой. Следующим этапом на этом пути стала докторская диссертация, вышедшая книгой в 1997 г. под названием «Структура и типология русской средневековой философии». Она закрепила в нашем культурном сознании понимание особого типа древнерусского мышления, в котором собственно философствование было растворено в богопонимании и богосозерцании, что поднимало средневековое богословие на высший мирозерцательный уровень, где мудрость («софия») неотделима от боговоплощения, а этическая сторона знания направлена на исправление душ людских. Эту мысль кратко и чётко сформулировал в XVII в. Симеон Полоцкий:

«Яко врачевство болезнь исцеляет,
философия нрав зол души исправляет»¹.

М. Н. Громов первым среди отечественных медиевистов выявил нравственно-наставительный дискурс русской философии, корнящийся в её богосозерцатель-

ности. Разработанный им концепт древнерусской философии М. Н. Громов реализовал более чем в 300 публикациях. Среди них книги, статьи, главы в коллективных научных трудах и учебниках, в том числе работы, опубликованные в ряде зарубежных стран от Китая до США. Особо, по их научной и общественной значимости, следует выделить книги «Русская философская мысль X–XVII вв.» (в соавторстве с Н. С. Козловым, МГУ, 1990), «Идейные течения древнерусской мысли» (в соавторстве с В. В. Мильковым, 2001), «Образы философов в Древней Руси» (2010), главы в изданиях по истории философии (под редакцией Н. В. Мотрошиловой), в трёхтомнике ГАСК «История культур славянских народов» (под редакцией И. К. Кучмаевой и Г. П. Мельникова), статьи «О своеобразии русской средневековой философии», «Этическая доминанта русской мысли», об образе Софии Премудрости Божией в древнерусской культуре. Популяризации философского знания на высоком научном уровне способствуют энциклопедические статьи М. Н. Громова в таких известных изданиях, как «Новая философская энциклопедия» и «Российская педагогическая энциклопедия». Важнейшие статьи М. Н. Громова составили его книгу «Изборник 70», вышедшую к его юбилею.

Необходимо подчеркнуть специфику презентации древнерусской мысли в трудах М. Н. Громова. Он исходит из интегральности знания, из того, что идейный мир детерминирует создание мира рукотворного, поэтому культурный ландшафт, архитектура есть наиболее наглядная, ориентированная на восприятие масс эманация духовного содержания. Так философия связывается с искусством, образуя единство мудрости и красоты.

Широкий, по сути культурологический подход к русской мысли и культуре в целом обусловил интерес М. Н. Громова к идейному наследию XIX – начала XX вв., к русской литературе этого периода, к краеведению, возрождение которого должно стать реанимацией историко-культурной памяти и той конкретной «памяти места», без которой остаются только «генеральные схемы» и обобщения. М. Н. Громов раскрывает философскую семантику литературных текстов, архитектуры, храмового пространства. В сфере его интересов — софиология, доктрина «Москва — третий Рим», исихазм, старчество, монастыри как центры культуры, кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Большое внимание он уделяет сравнительно-типологическому анализу русской мысли в европейском и мировом контексте.

Его методике присущ научный объективизм, взвешенность суждений, стремление избегать какой-либо односторонности и крайней категоричности. Большое внимание он уделяет исторической и геополитической детерминированности развития русской философии. М. Н. Громов, несмотря на свою нелюбовь к полемике, в позитивном дискурсе принципиально отстаивает европейскость русской мысли, одновременно учитывая её специфические черты, связанные с восточно-христианской традицией. Он успешно сочетает универсализм подхода к проблеме с чёткой проработкой деталей, а умение сопрягать конкретику с философскими обобщениями и культурологичность авторского мышления делают его труды особо привлекательными не только для специалистов.

М. Н. Громов — доктор философских наук, профессор. В 1975–1978 гг. он работал в Московском институте иностранных языков имени Мориса Тореза на кафедре философии, с 1987 г. — в Институте философии АН СССР (ныне РАН), где с 1992 г. возглавляет сектор истории русской философии. В том же году он стал одним из основателей Государственной академии славянской культуры (ГАСК) — нового московского высшего учебного заведения, ставящего своей целью углублённое изучение историко-культурного наследия и единство образования и воспитания души молодого человека, основанное на интериоризации традиционных духовных ценностей и умении пользоваться ими в современном мире. М. Н. Громов — академик ГАСК, возглавляет кафедру славяноведения, многие годы был проректором вуза.

М. Н. Громов также активно участвует в общественно-научной жизни: выступает на форумах и конференциях в России и за рубежом, включается в обсуждения актуальных социокультурных проблем, поддерживает региональные культурно-научные инициативы.

У М. Н. Громова два аспекта личности — научный и человеческий — находятся в органической взаимосвязи. Тематика его научных занятий, специфика трактовки русской мысли и ментальности состоит в гармоническом единстве с человеческим фактором. Отсюда такое редкое качество, как цельность личности. Доброта, несуетность, вдумчивость, почти олимпийское спокойствие, глубокая христианская вера, позволяющая спокойно и достойно сносить превратности судьбы, открытость, любезность, желание помочь советом и делом, ироничное отношение ко всякого рода крайностям и модным увлечениям — все эти качества, наряду с эрудированностью, любовью к культуре и к человеку, высочайшей профессиональной компетентностью, здоровым просвещённым консерватизмом, вызывают у всех, знакомых с М. Н. Громовым, от академика до студента, не только законное уважение, но прежде всего чисто человеческое тёплое чувство.

М. Н. Громов не обойдён и официальными наградами. Он имеет звание «Почётный работник высшего образования РФ», является кавалером орденов Авиценны под девизом «За выдающиеся заслуги перед народами» (2007) и «Единение» под девизом «Деяния на благо народов» (2009) Европейского комитета по наградам и премиям при ООН, имеет ряд наград ГАСК.

Мы желаем дорогому Михаилу Николаевичу здоровья, долгих лет жизни, неослабевающей и по-прежнему плодотворной научной, педагогической и общественно-научной деятельности на благо культуры и сохранения её высокого ценностного содержания.

¹ *Симеон Полоцкий*. Избранные сочинения. М.: Ан СССР, 1953. С. 71.