

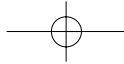
*Научная жизнь***ХII ЭТАП МЕЖДУНАРОДНОЙ
МОЛОДЁЖНОЙ МИРОТВОРЧЕСКОЙ МИССИИ
«ЮНОСТЬ СЛАВЯНСКОГО МИРА»****«РЯЗАНСКИЙ КРАЙ В СЕРЕБРЯНОМ КОЛЬЦЕ РОССИИ»***Круглый стол**«Изучение и сохранение историко-культурного наследия
в современных условиях». 14 сентября 2009 г.*

12-14 сентября этого года состоялся XII этап Международной молодёжной миротворческой миссии «Юность славянского мира» «Рязанский край в Серебряном кольце России», проходивший в Рязани и рязанской области. Делегация преподавателей и студентов ГАСК во главе с ректором, профессором А. К. Конёнковой приняла участие в многочисленных мероприятиях разной направленности: историко-культурных, научных и культурно-просветительских.

Мероприятия историко-культурной направленности включали знакомство с городом Рязанью: сюда относится посещение Кремля, Дома-музея И. П. Павлова, Свято-Иоанно-Богословского монастыря, а также поездка по юго-востоку рязанской области и знакомство с историко-культурным наследием этой части рязанского края.

Мероприятия научной направленности включали встречу с ректором РГУ им. С. А. Есенина, профессором И. М. Шеиной и участие в круглом столе «Изучение и сохранение историко-культурного наследия в современных условиях», проводившемся в музее И. И. Срезневского. От академии в круглом столе выступали: к.и.н., проф. В. Ф. Козлов, к.и.н., проф. Г. П. Мельников, д.ф.н., проф. Т. В. Белошапкина, директор музея славянских культур ГАСК А. А. Замышляева, студентка 5 курса кафедры искусствоведения М. Голдинова, студентка 3 курса культурологического факультета Н. Михайлова.

Выступление В. Ф. Козлова было посвящено описанию создания системы охраны памятников искусства и старины в первые годы советской власти. Г. П. Мельников представил сравнительный анализ опыта Чешской Республики в деле сохранения и использования памятников культуры с современными российскими реалиями. Выступление Т. В. Белошапкиной было связано с практикой преподавания дисциплины «Культура речи», а именно с включением такого понятия, как «тип речевой культуры»,



введённого О. Б. Сиротининой и В. Е. Гольдиным, в качестве центрального в этом курсе. Выступление А. А. Замышляевой было посвящено анализу рязанских костюмов из собрания музея ГАСК. М. Голдинова рассказала о таком предмете экспозиции музея, как фелонь епископа Иоанна (Ковалёва). Выступление Н. Михайловой было связано с историей гуслицкого художественного литья.

Культурно-просветительские мероприятия включали посещение студенческого театра «Переход» в день открытия нового сезона, начавшегося спектаклем «Тревожное время» по пьесе В. Розова «Летят журавли» в постановке художественного руководителя театра, заслуженного работника культуры России Г. Кириллова.

Материал подготовлен Т. В. Белошапковой.

