

---

**ХІІІ СВЯТО-ЕЛИСАВЕТИНСКІЕ ЧТЕНІЯ**  
**«Паломническо-миссионерская и культурно-просветительская деятельность**  
**Великой княгини Елисаветы Феодоровны»**

*Д. Я. Матвеевко*

В Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева 1 ноября 2010 г. состоялись XIII Свято-Елисаветинские чтения под названием «Паломническо-миссионерская и культурно-просветительская деятельность Великой княгини Елисаветы Феодоровны». Обращение к многогранной жизни Великой княгини обусловило анализ различных аспектов её духовно-творческой деятельности. Чтения открыл директор института культурного и природного наследия, председатель Общества изучения русской усадьбы Ю. А. Веденин.

Доклад игумена Евмения (Лагутина) о деятельности Николо-Берлюковского монастыря по освещению жизни Великого князя Сергея Александровича и Великой княгини Елисаветы Феодоровны вызвал большой интерес у слушателей. Возрождение общественного внимания к подвигу царственных мучеников — цель Николо-Берлюковской обители.

Президентом ГАСК, доктором философских наук, профессором И. К. Кучмаевой была освещена особенно значимая тема — «Альтернативные подходы к вопросу о ценности индивидуальной жизни. Вопросы жизни и смерти в представлении Великой княгини Елисаветы Феодоровны». Взгляды Дармштадтского, Лондонского и Петербургского Домов на такие явления, как жизнь и смерть, позволяют понять пути духовно-нравственного совершенствования их представителей.

На конференции прозвучали такие темы, как особенности просвещения образованных и образования просвещённых, традиции музыкального просветительства, устройство детских Елисаветинских праздников, роль культурных образцов в расширении круга просвещения, его философское содержание. Доклад кандидата культурологии, ректора ГАСК, профессора А. К. Конёнковой был посвящён отображению образа Великой княгини в творчестве скульпторов, а именно в неизвестной скульптуре Елисаветы Феодоровны, созданной Паоло Трубецким. Доктором философских наук, профессором, первым проректором ГАСК М. Н. Громовым была освещена проблема значимости паломничества как духовного просвещения, что представляется особенно важным в постижении творческих основ педагогического служения Великой княгини Елисаветы Феодоровны. Особую духовную взаимосвязь представляют паломничества Великой княгини и современные паломничества по местам, связанным с её именем, что подчеркнул в своём выступлении президент Международной туристической академии, директор Учебно-тренингового центра туризма и гостиничного бизнеса Российского государственного торгово-экономического университета С. Ю. Житенёв. Отдельное внимание было уделено значимости христианских реликвий для Августейших супругов, что нашло обоснование в следующих докладах: «Иконы в жизни Великого князя Сергея Александровича» (доктор филоло-

гических наук, профессор кафедры литературоведения ГАСК, член Союза писателей В. И. Мельник), «Розыск Великой княгиней Елисаветой Феодоровной иконы Божией Матери «Казанская» (секретарь Председателя Фонда по премиям памяти митрополита Макария архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия, старший преподаватель кафедры истории миссий миссионерского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Е. Ю. Ковальская). Тема традиций милосердия в дореволюционной и современной России стала лейтмотивом трёх выступлений: директора Нижегородского медицинского колледжа Н. А. Пигаловой «Паломничество как способ формирования духовно-нравственных качеств воспитанниц Свято-Елизаветинского отделения Нижегородского медицинского колледжа», кандидата исторических наук, старшего преподавателя Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Е. Н. Козловцевой «Приюты и учебные заведения при московских общинах сестёр милосердия на рубеже XIX–XX вв.», старшей сестры группы «Милосердие» Л. А. Кубанковой «Деятельность группы милосердия «Преображение» при храме Преображения Господня в Тушино».

Завершали Елисаветинские чтения выступления аспирантов ГАСК. Доклад О. А. Моисеева был посвящён культурно-просветительскому служению на примере творчества М. Анчарова. Д. Я. Матвеев рассмотрела целый пласт социального служения Великой княгини Елисаветы Феодоровны — культурно-просветительскую деятельность подвижницы. В заключительной части конференции состоялся концерт учащихся факультета «Искусство вокала» ГАСК под руководством декана факультета, зав. кафедрой, профессора ГАСК, Заслуженной артистки РФ В. А. Шароновой. В частности, были исполнены миниатюры для фортепиано Ю. Г. Кучмаевой, вокальные произведения Дж. Качинни, П. Виардо, М. Глинки, С. Рахманинова, Ф. Шопена и других известных композиторов.

Говоря об образцах в современной православной философии образования, следует подчеркнуть необходимость обращения к опыту паломническо-миссионерской и культурно-просветительской деятельности Великой княгини. Значительной вехой на пути освещения этого многогранного пласта агиографической культуры стало проведение XIII Свято-Елисаветинских чтений. Подводя итоги конференции, важно отметить, что традиции миссии просвещения в русле православия, продолжаемые в современности, являются ключевым звеном преемственности духовных традиций Великой подвижницы, смыслоопределяющим водоразделом в осознании наследия Новомучеников и Исповедников Российских. Просвещение Светом Христовым близко к духовно-личностному просвещению, когда человек добровольно прозревает в веках, в одном мгновении соприкосновения с Единородным Сыном. Это есть источник пробуждения в нас отеческой заботы о святынях православия. В настоящее время ценность индивидуального подвига святого человека представляется необходимым мерилем повседневного служения человека. Творческое послушание в миру — это поиск альтернативных подходов к формам человеческого бытия, находящегося в расцвете поиска образцов святотворчества Руси, Российской Империи, России. Подвиг молитвенной и деятельной памяти есть путь творческого аскетизма, являющегося движущей силой русской православной культуры.