

Хроника культурной жизни

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Ю. Г. КУЧМАЕВОЙ

А. В. Пахомова

29 апреля 2011 г. в Государственной академии славянской культуры состоялся первый творческий вечер Ю. Г. Кучмаевой, главной темой которого стало дарение 16 художественных работ Юлии Музею славянских культур ГАСК. В программу также вошло представление автором подаренных картин, открытие нового раздела музея — «Страна Славяния», — презентация литературного творчества Ю. Кучмаевой: сказочной повести «Чудесный колокол», фантастической повести «Айрон» и сборника стихов «12 месяцев». Завершал вечер концерт музыкальных произведений Юлии.

Вечер вела ректор ГАСК, профессор А. К. Конёнкова, о творчестве Юлии прозвучали глубокие, добрые суждения проректора по науке, профессора И. Г. Страховской, профессора В. Н. Расторгуева, доцента кафедры изобразительного искусства А. И. Казило, декана факультета культурологии, профессора Г. П. Мельникова, профессора А. В. Пахомовой. В исполнении произведений Юлии Кучмаевой большую помощь оказали декан факультета «Искусство вокала», профессор В. А. Шаронова, Н. П. Елисеева, И. П. Заборовская.

Юлия много творчески работает, радуя нас своими выставками, особое место в её деятельности занимают благотворительные росписи. Дарение картин и безвозмездное создание росписи по своей сути имеют общие корни — искусство-подарок. И этот подарок — 16 картин — необыкновенно красивый и духовный. Музей, получивший его, находится в высшем учебном заведении, но эти картины будут смотреть сотни глаз студентов, преподавателей, гостей Академии, любоваться ими, познавать новое.

Потребность создавать красоту и отдавать, делиться ею с людьми — очень важная черта творческого человека, не просто художника, а художника-мецената, дарующего людям радость своим творчеством. Юлия радует нас своими выставками, тематика которых связана в основном с её поездками по славянским странам. Вот и недавно (19–31 мая) в Выставочном зале «Ходынка» прошла 20-я юбилейная выставка её художественных работ «Страна Славяния», на которой Юлия подарила нам возможность увидеть красоту Старой и Новой Будвы («Старая Будва» х. на картоне, акрил. 25 × 35, «Новая Будва» х. на картоне, акрил. 25 × 35), «подышать» морозным воздухом в Трявне («Зима в Трявне» б., пастель. 40 × 56), помечтать над «Крышами старого Пловдива» (к., акрил, 40 × 23). 28 новых графических и живописных работ, пронизанных солнцем и любовью художника.