

<https://doi.org/10.37816/2073-9567-2024-74-59-69>

УДК 008 (075)

ББК 71

Научная статья/Research article



This is an open access article distributed under
the Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

© 2024 г. А.В. Бредихин

г. Москва, Россия

СОВРЕМЕННОЕ КАЗАКОВЕДЕНИЕ В КИТАЕ

Аннотация: Российское казачество занимает значительное место в китайских исторических и литературных исследованиях. Ему уделяется особое внимание в гуманитарных российско-китайских связях, что актуализирует проблематику в отечественном научном дискурсе. **Методы:** посредством историко-системного анализа в исследовании будет дана оценка роли казачества в современной китайской гуманитарной науке. **Анализ:** история взаимосвязей казачества и Китая, формирования интереса у китайских исследователей к казакам начинается в XX в. Особую роль сыграла послереволюционная волна казачьей эмиграции, а также исследование романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». Пересмотр позиции к казачеству в годы «культурной революции» отразился и на исследованиях. Политика открытости Дэн Сяопиня вновь усилила интерес к казачеству, усиливающийся и в настоящее время. Наблюдается он и в соседних странах.

Ключевые слова: казаки, казачество, Китай, Россия, русская диаспора, «Тихий Дон», Шолохов.

Информация об авторе: Антон Викторович Бредихин — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Центр «Россия, Китай, мир», Институт Китая и современной Азии Российской академии наук, Нахимовский проспект, д. 32, 117997 г. Москва, Россия; старший преподаватель, Социологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Ленинские горы, МГУ, д. 1. стр. 33, 119234 г. Москва, Россия

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4097-3854>

E-mail: bredikhin90@yandex.ru

Дата поступления статьи: 23.06.2023

Дата одобрения рецензентами: 13.11.2024

Дата публикации: 29.12.2024

Для цитирования: Бредихин А.В. Современное казачество в Китае // Вестник славянских культур. 2024. Т. 74. С. 59–69.

<https://doi.org/10.37816/2073-9567-2024-74-59-69>

Введение: Современное казачество стало предметом рассмотрения ряда зарубежных научных школ. Особое внимание оно вызывает в Китайской народной республике. Казаки, имея многовековой опыт приграничных контактов с китайцами (маньчжурами, ханьцами, уйгурами и др.), сформировали особое восприятие о себе в китайском обществе.

В рамках данного исследования автором ставится цель дать обзор основных и наиболее известных исторических и литературных исследований о казачестве, осуществляемых китайскими учеными.

В исследовании предполагается рассмотреть следующие задачи:

- дать оценку ведущим китайским исследовательским центрам и исследователями-казаковедам;
- проанализировать этапы становления шолоховедения в Китае;
- выявить примеры казаковедческих исследований из соседних стран.

Методы. В рамках научного исследования используется историко-системный анализ, позволяющий определить роль казачества в современных китайских гуманитарных исследованиях.

Анализ. После «культурной революции» в Китае научным сообществом было принято решение начать изучение фактора казачества. Именно тогда территорию страны покинули многие представители «белой эмиграции», направившись в иные страны, прежде всего — в Австралию. Однако в дальнейшем интерес к казачеству был потерян для китайских научных школ, как на это указывают сами китайские ученые.

При этом историческим фактом связи казачества и Китая выступает многовековая служба албазинских казаков в императорской армии под «желтым знаменем» [2, с. 2]. Сам же облик казаков аффилировался с российской армией и людьми, присоединившимися к Российской империи Сибирь и Дальний Восток. Сохраняется и историческая память о стратегии российских властей по созданию на территории Маньчжурии Сунгурийского казачьего войска [3, с. 115], история казачьей эмиграции. Отметим также исследования истории казачьих формирований других стран, как например Иранской казачьей бригады (1879–1921 гг.), ее отход от характера чисто военной организации и участие в политической жизни страны в качестве уникальной политической силы, а затем объектом и центром соперничества между политическими силами различных фракций, сосредоточение на сложных внутренних противоречиях в конце правления династии Кайга [22].

Характерным можно назвать то, что для китайской казаковедческой школы нет различия между казачеством России и Украины. Потому социокультурные и политические процессы, происходившие в Запорожской Сечи, воспринимаются с учетом той же динамики, происходившей на территории казачьих войск Сибири. Конг Лихуэй указывает, что именно казаки, не являясь ни этнической группой, ни страной, способствовали исторической эволюции Восточной Европы на протяжении долгой истории и сыграли важную роль в историческом развитии [5].

Кадры решают все! Среди основных научных центров выделим Центр исследования региона «Волга-Днепр» при Министерстве образования Китайской народной республики на базе Аньхойского педагогического университета и Шанхайский университет политологии и права. Наиболее выдающиеся китайские казаковеды — Чжан Гуансян [18], Чжан Сяолин [19; 21] и Ян Сумэй [22; 28]. Ими дается комплексная оценка взглядов китайской научной школы на проблему казачества, изучаются российские казаковедческие исследования.

Научные мероприятия, посвященные исследованию казачества китайскими учеными, происходят на регулярной основе, приведем некоторые из них. В 2018 г. в Тюменском государственном университете состоялся круглый стол «Казачество: межкультурный диалог», в рамках которого доктор филологических наук, старший преподаватель Института иностранных языков Шанхайского Политико-юридического университета

Чжан Сяолин презентовала доклад «Российское казачество глазами китайских исследователей» [6].

В 2020 г. Центром исследования региона «Волга-Днепр» была организована международная научная конференция «Казакведческие исследования», приуроченная к 450-летию донского казачества. Ян Сумэй в рамках научного мероприятия представила обзор о специфике китайского казакведения, так в частности у «китайских ученых существуют различные взгляды на казачьи социальные атрибуты, казакведческие исследования обладают региональными особенностями, казаки в разных регионах имеют разные исторические и культурные особенности, казачье Возрождение — это не только культурное возрождение, но и его военная функция, изучение казачества китайскими учеными до сих пор очень неадекватно» [26, с. 84].

Ма Цян сделал акцент на том, что в Ростове-на-Дону в повседневной жизни казачья самобытность постоянно усиливается, казачья культура стала символом местной культуры: «Музей, дворец культуры, церковь и другие общественные культурные объекты стали важным местом для демонстрации казачьей культуры» [26, с. 85].

Среди исторических моментов жизни донских казаков, вызывающих интерес у китайских исследователей, особое внимание привлекает Азовское сидение 1637–1642 гг. Ли Тунхуэй [10] из Шаньдунского университета указывает, что на основе Азовского сидения родилась история донского казачества, оказавшегося в Азове. Эта история представляет исследовательскую ценность в истории развития русских романов и внешних связей. Ли Тунхуэй анализирует историю донского казачества, оказавшихся в ловушке в Азове, рассматривая также начало русского военного романа, просматривающееся в «Повести об азовском сидении донских казаков». Анализируя этот литературный памятник, исследователь обсуждает элементы романа, содержащиеся в нем — в основном с точки зрения сюжетных и вымышленных элементов, представляет историю донских казаков, оказавшихся в осаде в Азове. Представлена повествовательная перспектива истории с пяти точек зрения: пространственный уровень, уровень сознания, уровень времени, языковой уровень и уровень восприятия.

Проблемы изучения казачьего гутара и балачки рассматривает профессор Уханьского технологического университета Юань Шуньчжи. Уделяет им внимание в своей диссертационной работе 2014 г. и магистр Шаньдунского университета Люй На. Китайская казакведческая школа включает в сферу своей научной деятельности и взаимоотношения казачества с Корейской народно-демократической республикой, изучением которых занимаются в Хэйлунцзянском университете.

Проблема казачества в годы Октябрьской революции 1917 г., марксистско-ленинский взгляд на природу казаков, отказ от сепаратизма и создания отдельных государств на Юге России [1, с. 36] находит свое отражение в работах Ян Сумэй, Лу На [27], Чжоу Хаовэй [23]. Вопросы эмиграции казачества после окончания Гражданской войны 1917–1922 гг. в Китай занимают весомое место в исследованиях китайской истории и литературы. Шанхайский период казачьей эмиграции анализирует Ло Тайци [11]. Янг Менг отмечает, что группы «чжуан гуандун» и «казаки» являются относительно представительными группами иммигрантов в истории Китая и России [29]. Две такие значительные волны иммиграции глубоко повлияли на историческое развитие обоих государств, а писатели создали большое количество литературных произведений об этих событиях. Обе группы в разной степени внесли огромный вклад в развитие пограничных районов страны, и в то же время способствовали экономическому развитию пункта назначения миграции и другим аспектам. Казаки способствовали местному развитию

в военной сфере, сельском хозяйстве и других сферах общественной жизни. Описание двух соответствующих групп в литературе — это любовь к человечеству и восхваление обычных героев, которые борются против судьбы.

Кадровая работа не ограничивается национальными представителями. Ведется работа по привлечению российских специалистов-казаковедов к проведению исследований в Китае. Многие из привлеченных специалистов помимо исследований выступают с лекциями, дают интервью. Кандидат исторических наук Юрченко Иван Юрьевич назначен профессором Шанхайского университета политологии и права.

Нобелевский лауреат Шолохов. Исследование российских литературных произведений, посвященных казачеству, занимает особое место среди интересов китайских ученых. Тематика романа Нобелевского лауреата М.А. Шолохова «Тихий Дон» впервые привлекает их внимание в октябре 1931 г. после перевода на китайский язык первого и второго тома литератором и мыслителем Лу Синем. Роман выступает в качестве «оружия» коммунистической пропаганды в стране: «Описанный в «Тихом Доне» революционный опыт, то есть путь, ведущий казаков к революции, достоин стать примером для китайского народа, которому приходилось усваивать феодальные традиции более двух тысячелетий» [12], — отмечает Ван Чжишу.

В 1940 гг. китайскими литературоведами формируется образ Григория Мелехова как контрреволюционера. В 1949–1970 гг. наступает время второго этапа шолоховедения в Китае. Цзинь Жэнь подчёркивает идейность, художественность и воспитательное значение «Тихого Дона» [12], а образ Григория Мелехова интерпретируется в аспекте черт трагического героя, выросшего среди казачества, имеющего свои предубеждения и уклад жизни.

В годы «культурной революции», когда казачья эмиграция в Китае была подвергнута гонениям и значительное число ее представителей мигрировали в Австралию, Коммунистическая партия Китая коснулась и личности М.А. Шолохова. Китайская актриса, жена Мао Цзэдуна Цзян Цин отмечала: «Борьба с иностранным ревизионизмом в области литературы и искусства не может ограничиваться только такой мелкотой, как Чухрай. Надо взяться за крупные фигуры, за Шолохова, надо смело схватиться с ним. Он — зачинатель ревизионистской литературы. Его «Тихий Дон», «Поднятая целина» и «Судьба человека» оказывают очень большое влияние на часть китайских писателей и читателей... На всем протяжении романа «Тихий Дон» воспеваются контрреволюционер Григорий и зажиточные слои казачества, представителем которых является Григорий, подвергается злостным нападкам созданная Октябрем советская власть как новый, но еще худший строй, слезливо проводится мысль о том, что эта власть казакам принесла только разруху» [12].

Третий этап китайского шолоховедения начался в 1980 гг. вместе с политикой открытости Дэн Сяопина. Ли Шусэнь в монографии «Мысль и искусство М. Шолохова» отмечает, что «Михаил Шолохов как зеркало русской революции отражает взгляды и настроения крестьянина-казака» [12]. Защищена диссертация Се Бо [13]. Развивается интерес к проблеме языка произведения, выходит работа Хэ Юньбао и Лю Ядина «Многослойность языка романа «Тихий Дон»» [17, с. 26]. Анализ трех главных героев Григория, Натальи и Аксиньи осуществляет Инь Исюань, чтобы выяснить первопричину трагической судьбы донских казаков [4]. Ван Юаньцун рассматривает представленное в «Тихом Доне» казачество, как «плывущую по волнам истории» особую группу в российской историографии [3].

Не обошли стороной китайское шолоховедение и споры об авторстве «Тихого Дона». Лю Ядин в статье «Ретроспектива русского шолоховедения последних десяти лет» указал, что шолоховедение образуется и совершенствуется именно в процессе опровержений всяких сомнений в подлинности авторства М.А. Шолохова [15; 16]. Отечественная наука подтверждает данный аспект, в том числе и негуманитарными методами [2, с. 29].

А что же соседи? Определенный интерес к исследованию казачества проявляют корейские ученые. Ку Джа Чон из Университета Тэджон Южная Корея опубликовал ряд работ, посвященных кубанскому казачеству в годы Гражданской войны 1917–1922 гг. Им дается оценка «универсалистскому» повороту казачьего партикуляризма на Кубани в начале XX в. от сословия к этносу. Автором исследуется растущее напряжение между партикуляризмом казачьей группы и все более универсалистской обстановкой современной России, обстановкой, которая превратила кубанское казачество в изолированный анахронизм в данный период истории.

В начале XX в. попытка казаков избавиться от устаревшей идентичности «сословия» и их поиск «современной» альтернативы привели к этноцентричному самообразованию кубанского казачества и возникновению движения за казачье национальное строительство на Кубани [9]. Автор выделяет определение истоков казачьего сепаратизма в регионе. Ответ кубанских казаков на действия советских властей, политику «расказначивания», состоял в том, чтобы оправдать сословный партикуляризм казаков ради «гражданского единства», осуществляя сепаратизм во имя «самоопределения». Результатом стало возникновение движения за казачье национальное строительство и отделение казачьего государства от большевистской России [7; 8].

На основании изложенного переходим к выводам.

Во-первых, казачковедение в Китае, пройдя определенные этапы эволюции, привлекает все большее количество исследователей, перемещая китайскую казачковедческую школу на четвертое место после российской, украинской и североамериканской.

Во-вторых, пройдя три этапа развития, китайское шолоховедение выступает динамично развивающимся направлением, позволяющим осмыслить образ казака через анализ крупнейшего литературного произведения, принёсшего своему автору Нобелевскую премию — «Тихий Дон».

В-третьих, сопряженным с китайскими исследованиями выступают научные школы на Корейском полуострове, постепенно набирающие потенциал по заполнению казачковедческой «лакуны» в Восточной Азии.

Список литературы

Исследования

- 1 Бредихин А.В. Казачий сепаратизм на Юге России // Альманах «Казачество». 2016. № 14. С. 36–45.
- 2 Бредихин А.В. Негуманитарный взгляд на проблему авторства «Тихого Дона» // Архонт. 2021. № 6 (27). С. 29–33.
- 3 Водолацкий В.П., Бредихин А.В. Роль казачества в российско-китайских трансграничных отношениях // Альманах «Казачество». 2015. № 11. С. 2–6.
- 4 Гаспарян В.З. Проект «Желтороссия» в контексте мировоззренческого кризиса русского «восточничества» на рубеже XIX–XX вв. // Архонт. 2018. № 3 (6). С. 115–118.

- 5 *Конг Л.* Интерпретация духовного предназначения российского казачьего населения // Научная китайская библиотека. URL: <https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTlOAIrTKibYIV5Vjs7iAEhECQAQ9aTiC5BjCgn0RjSeMt6yqtKasO65ICokYXl1y0TlGdu0bF0QV30cHfaV&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iugzxzybrwg> (дата обращения: 21.06.2023).
- 6 *Круглый стол о казачестве с участием китайского ученого* // Летка.рф. URL: <http://www.летка.рф/news/kruglyu-stol-o-kazachestve-s-uchastiem-kitayskogo-uchenoego> (дата обращения: 21.06.2023).
- 7 *Ку Дж. Чж.* Казачья Вандея на Кубани, 1917 год — Почему и как? // The Korean History Education Review. 2022. Т. 161. С. 65–98.
- 8 *Ку Дж. Чж.* От сословия к казачьей нации: кубанская «Самостийность», 1917 // Исследования Европы и Азии. 2014. Т. 66 (10). С. 1649–1678.
- 9 *Ку Дж. Чж.* Универсализирующий казачий партикуляризм: «казачья революция» на Кубани начала XX века // Революционная Россия. 2012. Т. 25 (1). С. 1–29.
- 10 *Ли Т.* «Повесть об азовском сидении донских казаков» в аспекте нарратологии // Научная китайская библиотека. URL: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=30M9_8jKqe3xmPEjr3JwMIIdmd3vyaLRlW3bONKG6k71ctjhiYTTsEr0uxu6CKF0bJ2pyFBekQMA_tpHFB5qbsLbIgsaar8OPOfOynBgYdV0vHVcE1tFrXQ==&uniplatform=NZKPT (дата обращения: 14.06.2023).
- 11 *Ло Т.* Казачий легион Старого Шанхая // Литературный и исторический мир. 2022. №5. URL: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTlOAIrTKibYIV5Vjs7iJTKGjg9uTdeTsOI_ra5_XfRLOP-Gq61qLauUYMI0XY_FyQTHld7axVlKab916stXm&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iue857by41s (дата обращения: 23.06.2023).
- 12 *Лю Я.* Шолоховедение в Китае // Relga. URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?level1=main&level2=articles&textid=3265> (дата обращения: 14.06.2023).
- 13 *Се Б.* Творчество М.А. Шолохова в Китае: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1997. 24 с.
- 14 *Сюань И.* Цветовой анализ трагедии персонажей «Тихого Дона» // Научная китайская библиотека. URL: <https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTlOAIrTKu87-SJxoEJu6LL9TJzd50lWPf952MNXWwFoW2pfQkEoeLNC8lHkQIue9dEG8K5trCDf4eMlIBX1&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iuc3futcfsw> (дата обращения: 23.06.2023).
- 15 *Цуй Ч.* Современное состояние исследований творчества М.А. Шолохова в Китае // Творческое наследие М.А. Шолохова в начале XXI века. М.: ИМЛИ РАН, 2022. С. 163–167.
- 16 *Цуй Ч.* Традиция и изменение в китайском шолоховедении // Научный журнал. 2018. № 10 (33). С. 44–47.
- 17 *Цыценко И.И., Сун Х.* «Тихий Дон» М.А. Шолохова: эволюция осмысления произведения китайской критикой // Известия Южного федерального университета. Серия: Филологические науки. 2015. №4. С. 26–35.
- 18 *Чжан Г.* Изучение истории России в Китае в XX в. // Российская история. 2019. №4. С. 165–177.
- 19 *Чжан С.* Возрождение казачества России глазами китайского исследователя // Казачество Сибири от Ермака до наших дней: история, язык, культура. Мат. Все-

- рос. научн.-практич. конф. С международным участием. Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2017. С. 293–301.
- 20 Чжан С. К вопросу об исследованиях российского казачества в Китае // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2014. № 4. С. 142–154.
- 21 Чжан С. О возрождении православной веры в современной России // Современное казачество России и его роль в совершенствовании гражданско-патриотического, духовно-нравственного, культурно-исторического воспитания казаков и подрастающего поколения. Опыт, традиции в подготовке молодежи к службе Отечеству: мат. Всерос. научн.-практич. конф. с междунар. участием. Тюмень: ООО «Печатник», 2019. С. 303–310.
- 22 Чжан Я. Исследование Иранской казачьей бригады (1879–1921) // Научная китайская библиотека. URL: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C475K0m_zrgu4lQARvep2SAkWfZcBycRON98J6vxPv10cTcrebRPmlFhb2YKw92jggW_AY7STfWQPEdRDPkvxZ2&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iufut6ctwxS (дата обращения: 21.06.2023).
- 23 Чжоу Х. Казачество и русская революция 1917 года // Журнал западных исследований. 2022. № 19. URL: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTlOAIrKibYIV5Vjs7iJTKGjg9uTdeTsOI_ra5_XYnO9cvFZ50a3ehk7Z16yAqEv-ZoYUOg9bZFzrXBgF-F&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iud7qutzcw (дата обращения: 23.06.2023).
- 24 Юаньцун В. Исследование образа казачьих групп в фильме «Тихий Дон» // Научная китайская библиотека. URL: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTlOAIrKibYIV5Vjs7iJTKGjg9uTdeTsOI_ra5_XR2Qc8UkhhYlhzcBY3JFC1zvaN-FzizrqQ-mzEP2see5D&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iudhnbzbls (дата обращения: 23.06.2023).
- 25 Ян С. Казаки в истории российско-китайских отношений (XVII в. – 1920 г.) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2016. Т. 16, № 2. С. 354–364.
- 26 Ян С., Ван Ц., Юрченко И.Ю. «Казачеведческие исследования» 2020: в Китае на базе Аньхойского педагогического университета прошла международная конференция // Вестник Научно-методического совета по природопользованию и водопользованию. 2020. № 20. С. 84–96.
- 27 Ян С., Лу Н. Статистика и анализ результатов исследований казаков советскими учеными (1917–1991) // Вопросы преподавания истории. 2022. № 5. URL: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTlOAIrKibYIV5Vjs7ioT0BO4yQ4m_mOgeS2ml3UIF4Nx6l0fRHJhc_30z76lIcUrA7vlAkYj7bU5HdxXq5&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iucIz00270g (дата обращения: 23.06.2023).
- 28 Ян С., Лукьянчикова Н.В. Казачья литература как культурный феномен // Мир русскоговорящих стран. 2020. № 3 (5). С. 122–138.
- 29 Янг М. Сравнительное исследование групп «чжуан гуаньдун» и «казаки» в китайской и русской литературе // Научная китайская библиотека. URL: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C475K0m_zrgu4lQARvep2SAkueNJRSNVX-zc5TVHK-mDNkhazR0owlhWQ2M5SQU5sJ2R_8cRaMnmVyhQ5xjRYXhE&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iuej78hz400 (дата обращения: 14.06.2023).

© 2024. Anton V. Bredikhin

Moscow, Russia

MODERN COSSACK STUDIES IN CHINA

Abstract: The Russian Cossacks occupy a significant place in Chinese historical and literary studies. Special attention is paid to in terms of the humanitarian Russian-Chinese relations, actualizing the problems in the domestic scientific discourse. As for the method used, through historiographical analysis, the study will assess the role of the Cossacks in modern Chinese humanities. Analysis of the history of the relationship between the Cossacks and China, as well as the formation of interest among Chinese researchers in the Cossacks begins in the twentieth century. A special role was played by the post-revolutionary wave of Cossack emigration, along with the study of M.A. Sholokhov's novel "The Quiet Don". The revision of the position towards the Cossacks during the "cultural revolution" was reflected in the research. Deng Xiaoping's policy of openness has once again increased interest in Cossack studies, which is developing at the present time. It is also observed in neighboring countries.

Keywords: Cossacks, Cossack Studies, China, Russia, Russian Diaspora, "Quiet Don", Sholokhov.

Information about the author: Anton V. Bredikhin — PhD in History, Researcher, Center "Russia, China, the World", Institute of China and Modern Asia of the Russian Academy of Sciences, Nakhimovsky Ave., 32, 117997 Moscow, Russia.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4097-3854>

E-mail: bredikhin90@yandex.ru

Received: June 23, 2023

Approved after reviewing: November 13, 2024

Date of publication: December 29, 2024

For citation: Bredikhin, A.V. "Modern Cossack Studies in China". *Vestnik slavianskikh kul'tur*, vol. 74, 2024, pp. 59–69. (In Russ.)

<https://doi.org/10.37816/2073-9567-2024-74-59-69>

References

- 1 Bredikhin, A.V. "Kazachii separatizm na Iuge Rossii" ["Cossack Separatism in the South of Russia"]. *Al'manakh "Kazachestvo"*, no. 14, 2016, pp. 36–45. (In Russ.)
- 2 Bredikhin, A.V. "Negumanitarnyi vzgliad na problemu avtorstva 'Tikhogo Dona'" ["Non-humanitarian View of the Issue of the Authorship of the 'Quiet Don'"]. *Arkfont*, no. 6 (27), 2021, pp. 29–33. (In Russ.)
- 3 Vodolatskii, V.P., Bredikhin, A.V. "Rol' kazachestva v rossiisko-kitaiskikh transgranichnykh otnosheniakh" ["The Role of the Cossacks in Russian-Chinese Cross-border Relations"]. *Al'manakh "Kazachestvo"*, no. 11, 2015, pp. 2–6. (In Russ.)
- 4 Gasparian, V.Z. "Proekt 'Zheltorossii' v kontekste mirovozzrencheskogo krizisa russkogo 'vostochnichestva' na rubezhe XIX–XX vv." ["The Yellow Russia Project in the Context of the Ideological Crisis of Russian 'Orientalism' at the Turn of the 20th Century"]. *Arkfont*, no. 3 (6), 2018, pp. 115–118. (In Russ.)

- 5 Kong, Lihuej “Interpretatsiia dukhovnogo prednaznacheniiia rossiiskogo kazach'ego naseleniia.” *Nauchnaia kitaiskaia biblioteka*. Available at: <https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTIOAiTRKi bY1V5Vjs7iAEhECQAQ9aTiC5BjCgn0RjSeMt6yqtKasO65ICOkYX11y0TIgdu0bF0QV30cHfaV&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iugzxzybrwg> (Accessed 21 June 2023). (In Chinese)
- 6 “Kruglyi stol o kazachestve s uchastiem kitaiskogo uchenogo” [“A Round Table on the Cossacks with the Participation of a Chinese Scientist”]. *Letka.rf*. Available at: <http://www.letka.rf/news/kruglyy-stol-o-kazachestve-s-uchastiem-kitayskogo-ucheno> (Accessed 21 June 2023). (In Russ.)
- 7 Koo Ja Jung “Kazach'ia Vandeia na Kubani, 1917 god — Pochemu i kak?” *The Korean History Education Review*, vol. 161, 2022, pp. 65–98. (In Chinese)
- 8 Koo Ja Jung “Ot sosloviia k kazach'ei natsii: kubanskaia ‘Samostiinost’, 1917.” *Issledovaniia Evropy i Azii*, vol. 66 (10), 2014, pp. 1649–1678. (In Chinese)
- 9 Koo Ja Jung “Universaliziruiushchii kazachii partikuliarizm: ‘kazach'ia revoliutsiia’ na Kubani nachala XX veka.” *Revoliutsionnaia Rossiia*, vol. 25 (1), 2012, pp. 1–29. (In Chinese)
- 10 Li Tonghui “‘Povest’ ob azovskom sidenii donskikh kazakov’ v aspekte narratologii.” *Nauchnaia kitaiskaia biblioteka*. Available at: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=30M9_8jKqe3xmPEjr3JwMIIdmd3vyaLR Iw3bOHKG6k71ctjhiYTTsEr0uxu6CKF0bJ2pyFBekQMA_tpHFB5qbsLbIgsaap8O POfOynBgYdV0vHVcE1tFrxQ==&uniplatform=NZKPT (Accessed 14 June 2023). (In Chinese)
- 11 Lo Thais “Kazachii legion Starogo Shankhaia.” *Literaturnyi i istoricheskii mir*. 2022. No. 5. Available at: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTIOAiTRKi bY1V5Vjs7iJTKGjg9uTdeTsOI_ra5_XfR-LOPGq61qLauUYMI0XY_FyQTHld7axBIKab916stXm&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iue857by41s (Accessed 23 June 2023). (In Chinese)
- 12 Liu Yading “Sholokhovedenie v Kitae.” *Relga*. Available at: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?level1=main&level2=articles&textid=3265> (Accessed 14 June 2023). (In Chinese)
- 13 Se Bo *Tvorchestvo M.A. Sholokhova v Kitae* [*The Work of M.A. Sholokhov in China: PhD Thesis, Summary*]. Moscow, 24 p. (In Russ.)
- 14 Xuan Yi. “Tsvetovoi analiz tragedii personazhei ‘Tikhogo Dona’.” *Nauchnaia kitaiskaia biblioteka*. Available at: <https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTIOAiTRKu87-SJxoEJu6LL9TJzd501W-Pf952MHXWwFoW2pfQkEoeLNC8IHkQIue9dEG8K5trCDF4eMlIBX1&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iuc3futfsw> (Accessed 23 June 2023). (In Chinese)
- 15 Cui Zhengling “Sovremennoe sostoiianie issledovaniia tvorchestva M.A. Sholokhova v Kitae” [“The Current State of Research on the Work of M.A. Sholokhov in China”]. *Tvorcheskoe nasledie M.A. Sholokhova v nachale XXI veka* [*The Creative Legacy of M.A. Sholokhov at the Beginning 21st Century*]. Moscow, IWL RAS Publ., 2022, pp. 163–167. (In Russ.)
- 16 Cui Zhengling “Traditsiia i izmenenie v kitaiskom sholokhovedenii” [“Tradition and Change in Chinese Scholastic Studies”]. *Nauchnyi zhurnal*, no. 10 (33), 2018, pp. 44–47. (In Russ.)

- 17 Tsytsenko I.I., Song Hejia “‘Tikhii Don’ M.A. Sholokhova: evoliutsiia osmyslenie proizvedeniia kitaiskoi kritikoi” [“‘The Quiet Don’ by M.A. Sholokhov: the Evolution of the Comprehension of the Work by Chinese Criticism”]. *Izvestiia Iuzhnogo federal'nogo universiteta*. Series: Filologicheskie nauki [Philology], no. 4, 2015, pp. 26–35. (In Russ.)
- 18 Zhang Guangxiang “Izuchenie istorii Rossii v Kitae v XX v.” [“Studying the History of Russia in China in the 20th Century”]. *Rossiiskaia istoriia*, no. 4, 2019, pp. 165–177. (In Russ.)
- 19 Zhang Xianjun “Vozrozhdenie kazachestva Rossii glazami kitaiskogo issledovatel'ia” [“On the Revival of the Orthodox Faith in Modern Russia”]. *Kazachestvo Sibiri ot Ermaka do nashikh dnei: istoriia, iazyk, kul'tura. Materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem. 2017* [Modern Cossacks of Russia and its Role in Improving the Civil-patriotic, Spiritual, Moral, Cultural and Historical Education of Cossacks and the Younger Generation. Experience, Traditions in Preparing Young People for Service to the Fatherland: Materials of All-Russian Scientific-practical Conference with the International Participation. 2017]. Tyumen, Tyumen State University Publ., 2017, pp. 293–301. (In Russ.)
- 20 Zhang Xianjun “K voprosu ob issledovaniakh rossiiskogo kazachestva v Kitae” [“To the studies of the Russian Cossacks in China”]. *Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta*. Series: Istoriiia [History], no. 4, 2014, pp. 142–154. (In Russ.)
- 21 Zhang Xiaolin “O vozrozhdenii pravoslavnoi very v sovremennoi Rossii” [“On the Revival of the Orthodox Faith in Modern Russia”]. *Sovremennoe kazachestvo Rossii i ego rol' v sovershenstvovanii grazhdansko-patrioticheskogo, dukhovno-nravstvennogo, kul'turno-istoricheskogo vospitaniia kazakov i podrastaiushchego pokoleniia. Opyt, traditsii v podgotovke molodezhi k sluzhbe Otechestvu: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem* [In the Collection: Modern Cossacks of Russia and its Role in Improving the Civil-patriotic, Spiritual, Moral, Cultural and Historical Education of Cossacks and the Younger Generation. Experience, Traditions in Preparing Young People for Service to the Fatherland: Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation]. Tiumen', OOO “Pechatnik”, 2019, pp. 303–310. (In Russ.)
- 22 Zhang Yanjun “Issledovanie Iranskoi kazach'ei brigady (1879–1921.” *Nauchnaia kitaiskaia biblioteka*. Available at: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C475K0m_zrgu4lQARvep2SAkWfZcBycRON98J6vxPv10cTcrebRPmlFhb2YKw92jggW_AY7STfWQPEdRDPkvxZ2&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iufut6ctwxs (Accessed 21 June 2023). (In Chinese)
- 23 Zhou Haowei “Kazachestvo i russkaia revoliutsiia 1917 goda.” *Zhurnal zapadnykh issledovaniia*. 2022. No. 19. Available at: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTl0AiTRKibYIV5Vjs7iJTKGjg9uTdeTsOI_ra5_XYnO9cvFZ50a3ehk7Z16yAqEv-ZoYUOg9bZFzrXBgF-F&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iud7qutczow (Accessed 23 June 2023). (In Chinese)
- 24 Wang Yuancong “Issledovanie obraza kazach'ikh grupp v fil'me ‘Tikhii Don’.” *Nauchnaia kitaiskaia biblioteka*. Available at: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTl0AiTRKibYIV5Vjs7iJTKGjg9uTdeTsOI_ra5_XR2Qc8UkhyYlhzcBY3JFC1zvaNFfizrqQ-mzEP2see5D&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iudhnbzbls (Accessed 23 June 2023). (In Chinese)

- 25 Yang Sumei “Kazaki v istorii rossiisko-kitaiskikh otnoshenii (XVII v. – 1920 g.)” [“Cossacks in the History of Russian-Chinese Relations (17th Century – 1920)”]. *Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov*. Series: Mezhdunarodnye otnosheniia [International Relations], vol. 16, no. 2, 2016, pp. 354–364. (In Russ.)
- 26 Yang Sumei, Iurchenko, I.Iu. “‘Kazakovedcheskie issledovaniia’ 2020: v Kitae na baze An'khoiskogo pedagogicheskogo universiteta proshla mezhdunarodnaia konferentsiia” [“‘Cossack Studies’ 2020: an International Conference was Held in China on the Basis of Anhui Pedagogical University]. *Vestnik Nauchno-metodicheskogo soveta po prirodopol'zovaniiu i vodopol'zovaniiu*, no. 20, 2020, pp. 84–96. (In Russ.)
- 27 Yang Sumei, Lu, Na “Statistika i analiz rezul'tatov issledovaniia kazakov sovetskimi uchenymi (1917–1991).” *Voprosy prepodavaniia istorii*. 2022. No. 5. Available at: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C44YLTIOAiTRKibYIV5Vjs7ioT0BO4yQ4m_mOgeS2ml3UIF4Nx6l0fRHJhc_30z76llcurA7vlAkYj7bU5HdxXq5&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iuclz00270g (Accessed 23 June 2023). (In Chinese)
- 28 Yang Sumei, Luk'ianchikova, N.V. “Kazach'ia literatura kak kul'turnyi fenomen” [“Cossack Literature as a Cultural Phenomenon”]. *Mir russkogovoriashchikh stran*, no. 3 (5), 2020, pp. 122–138. (In Russ.)
- 29 Yang Ming “Sravnitel'noe issledovanie grupp ‘chzhuan guan'dun’ i ‘kazaki’ v kitaiskoi i russkoi literature.” *Nauchnaia kitaiskaia biblioteka*. Available at: https://ersp.lib.whu.edu.cn/s/net/cnki/kns/G.https/kcms2/article/abstract?v=3uoqIhG8C475K0m_zrgu4lQARvep2SAkueNJRSNVX-zc5TVHKmDNkhazR0owlIhWQ2M5SQU5sJ2R_8cRaMnmVyhQ5xjRYXhE&uniplatform=NZKPT&x-chain-id=8iuej78hz400 (Accessed 14 June 2023). (In Chinese)