



Рис. 1. Пресвятая Троица. Средняя Русь. Середина XVI в. Из Троицкой церкви с. Дивная Гора близ Углича. ЦМиАР



Рис. 2. Пресвятая Троица. прип. Андрей Рублёв. XV в. ГТГ



Рис. 3. Деталь четырёхчастной иконы. Новгород, начало XV в. Государственный Русский музей



Рис. 4. Фреска Кафоликона Ватопедского монастыря. Афон. 1312 г.

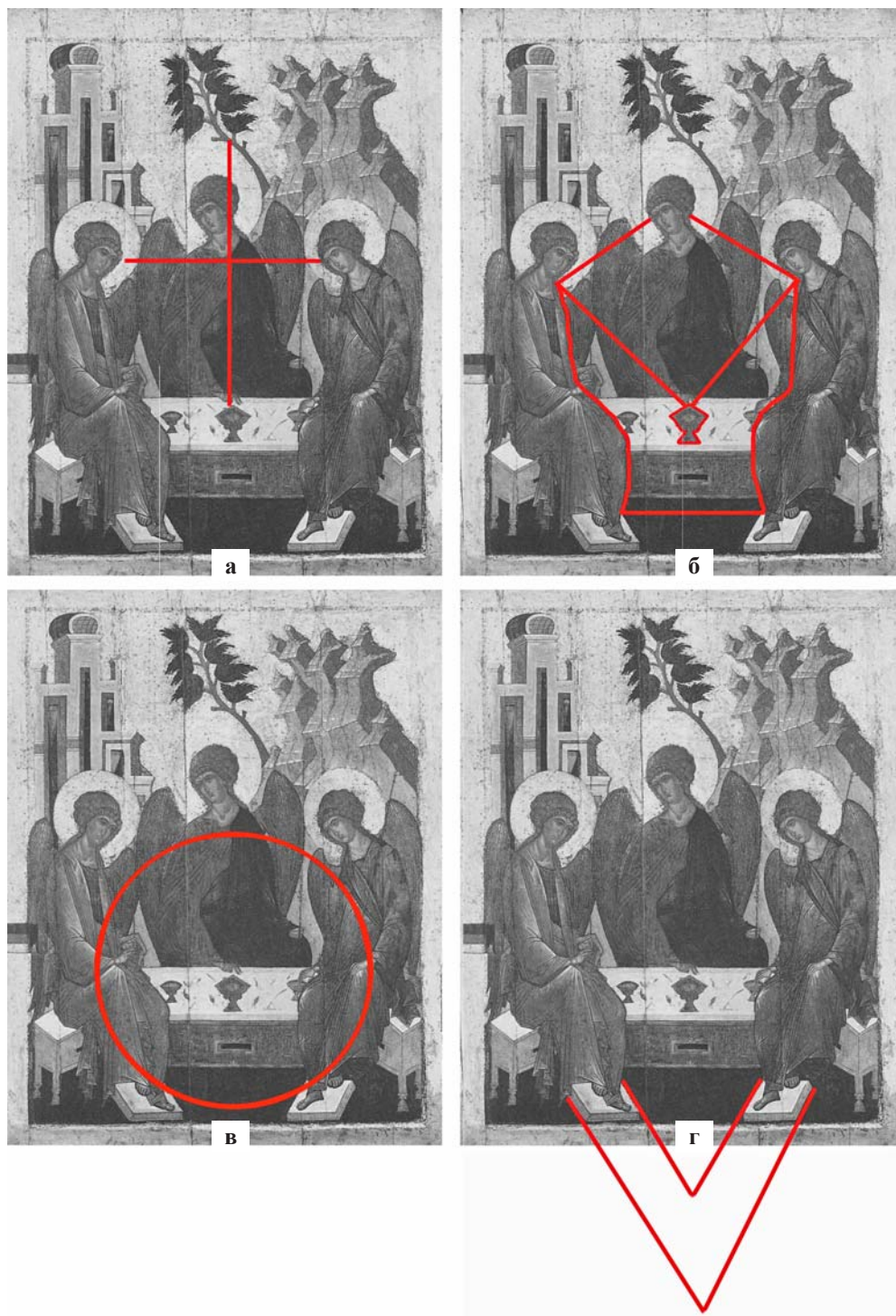


Рис. 5. Пресвятая Троица. Средняя Русь. Середина XVI в. Из Троицкой церкви с. Дивная Гора близ Углича. ЦМиАР: а) образ Этимасии; б) образ чаши; в) композиция вписана в круг; г) линии схода перспективы