Искусствоведение
History of Arts

https://doi.org/10.37816/2073-9567-2026-81-288-301
УДК 726.6.5.03
ББК Щ.85.113(2)
Научная статья/Research article

This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

© 2026 г. А.М. Салимов
г. Тверь, Россия

© 2026 г. М.А. Салимова
г. Тверь, Россия

О ВОЗМОЖНОСТИ ЛОКАЛИЗАЦИИ УТРАЧЕННЫХ ХРАМОВ НА ПРИМЕРЕ УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ В СЕЛЕ УЛЬЯНОВСКОМ (УЛЬЯНОВО) ЗУБЦОВСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Работа выполнена в рамках научной деятельности Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (НИУ МГСУ) и при реализации Программы фундаментальных научных исследований Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИ-ТИАГ — филиал Центрального научно-исследовательского и проектного института Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации)

Аннотация: Несмотря на активно возрождающийся интерес к истории православных храмов, на сегодняшний день на территории страны еще очень много культовых объектов находится в забвении, часть из них в полуразрушенном состоянии, а многие полностью утрачены и не всегда точно можно определить их местоположение. Поиск остатков разрушенных зданий, прежде всего, проводится с помощью архитектурно-археологических исследований, которым предшествуют историко-архивные изыскания. Когда сведений о том, где стоял храм, не сохранилось даже среди старожилов, определить ориентировочное место предстоящих поисков может только детальный анализ источников. При этом место утраченного храма, особенно в сельской местности, имеет важное значение, и в сакральном смысле (намоленное), и в градостроительном — поскольку церкви или церковные комплексы, как правило, становились доминантами в застройке населенного пункта. Таким примером стал Успенский храм в селе Ульянове (Ульяновском) Зубцовского района Тверской области. Это здание, выстроенное в центре села в первой трети XIX в., в период активного использования в провинции классицистических форм, было разрушено в 1940 гг., а его место занял невыразительный куб Дома культуры второй половины XX в.

Ключевые слова: Тверская область, Зубцовский район, Успенская церковь в селе Ульяновском, локализация утраченных храмов

Информация об авторах:
Алексей Маратович Салимов — доктор искусствоведения, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, Ярославское ш., д. 26, 129337 г. Москва, Россия.
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0001-8807-4554
E-mail: sampochta@mail.ru
Марина Анатольевна Салимова — реставратор, ООО «Научно-Реставрационное Объединение», пл. Сокольническая, д. 4а, эт. 3, помещ. IV, комн. 34, оф. 309, 107113 г. Москва, Россия.
E-mail: sampochta@mail.ru

Дата поступления статьи: 29.05.2026
Дата одобрения рецензентами: 01.06.2026
Дата публикации: 25.09.2026
Для цитирования: *Салимов А.М., Салимова М.А.* О возможности локализации утраченных храмов на примере Успенской церкви в селе Ульяновском (Ульяново) Зубцовского района Тверской области // Вестник славянских культур. 2026. Т. 81. С. 288–301. https://doi.org/10.37816/2073-9567-2026-81-288-301

К началу XX в. на территории Тверской губернии действовало 812 приходов и 28 монастырей, итого — 840 комплексов. Конечно, культовых построек в целом было еще больше. Поскольку нередко приход имел не один храм, а в окрестных деревнях к нему относилось еще несколько часовен. Сегодня на государственной охране в Тверской области состоит 553 церкви, 48 колоколен и 45 монастырей, всего — 646. Следует уточнить, что колокольни как отдельный объект обычно ставят на охрану при утрате храма. К декабрю 2025 г. в Тверской епархии насчитывалось 359 действующих храмов, 66 часовен и 13 монастырей, т. е. всего отдельных культовых объектов и в целом комплексов 438.

Понятно, что границы губернии и области несколько разнятся, однако, следует заметить, что при перераспределении пограничных земель некоторое количество храмов как убывало, так и прибывало. Эти цифры позволяют говорить о том, что на сегодняшний день находится в забвении еще очень много церковных зданий, часть из них — в полуразрушенном состоянии, а многие полностью утрачены, и не всегда можно точно определить их местоположение. Вот о такой ситуации и пойдет речь — об утраченной Успенской церкви села Ульяново Зубцовского района.

Центр села Ульяново в Зубцовском районе Тверской области обозначен сегодня малоинтересным архитектурным сооружением — Домом культуры, возведенным во второй половине XX в. Однако строящаяся в настоящее время к югу от него часовня, опосредованно напоминает нам о том, что до середины XX столетия на главной торговой площади этого населенного пункта, которое еще в 1940 гг. называлось Ульяновским, возвышалось здание церкви Успения Богоматери, выстроенной в первой трети XIX в. (иллюстрация 1).



Иллюстрация 1 — Здание Дома культуры, стоящее на главной площади села Ульяново в Зубцовском районе Тверской области.
Слева от него — недостроенная часовня. Вид с юго-востока. Фото авторов. Июль 2025 г.
Figure 1 — The Building of the House of Culture, Located on the Mainsquare of the Village of Ulyanovo in the Zubtsovsky District of the Tver Region.To his Left is an Unfinished Chapel. View from the South East. Photos by the Authors. July 2025

Информация о разрушенном, по мнению краеведов, зимой 1941/1942 г. здании [1, с. 4; 3, с. 5], сосредоточенная в основном на Интернет-ресурсах, не позволяет сказать что-либо конкретное о его местоположении. Задачей данной работы стал сбор материалов по истории храма, анализ которых позволил бы «привязать» утраченное сооружение к современной планировочной схеме села.

Историко-архивные и библиографические исследования проводились во всех тех хранилищах (архивах, музеях, библиотеках), в которых могли быть найдены интересующие нас документы. Основные материалы об Ульяновских храмах сосредоточены в Государственном архиве Тверской области (ГАТО). В процессе работы изучались описи его фондов, в которых можно было бы выявить источники, содержащие сведения о строительной истории культовых построек Ульяновского. Особый интерес представляют несколько фондов ГАТО. В первую очередь, это фонд Тверской духовной консистории, где сосредоточены не только клировые ведомости, фиксирующие состояние церкви на протяжении всего периода ее существования, но и конкретные дела по строительной истории храма (Ф. 160. Оп. 1, Оп. 7). Графические материалы, как правило, сосредоточены в двух фондах. В фонде Тверской губернской строительной и дорожной комиссии (Ф. 97) хранятся дела за 1833–1865 гг. К сожалению, дело об освидетельствовании придельного храма села Ульяновского за 1846 г. утрачено. В последующие годы, вплоть до революции, строительные мероприятия контролировались Строительным отделением Тверского губернского правления (Ф. 466. Оп. 1), однако относящееся к 1871 г. дело о перестройке трапезной Успенской церкви в Ульяновском, из этого фонда утрачено. В фонде Тверской губернской чертежной (Ф. 852. Оп. 9, Оп. 17) имеются как графические, так и письменные дела, фиксирующие планировку и межевание

этих земель в начале — середине XIX в. Существует также фонд Зубцовской уездной землеустроительной комиссии (Ф. 1049. Оп. 1), в котором сохранилось дело о выделе земли крестьянам селения Ульяновского, в котором есть план земельного надела с фиксацией центра села, на котором, однако, церковный двор не выделен.

Изучение других фондов, в которых можно было бы найти материалы по интересующему нас храму, результатов не дало. В фонде Тверской губернской ученой архивной комиссии (Ф. 103. Оп. 1) было обнаружено дело, фиксирующее факт уничтожения межевых дел по губернии за 1875–1907 гг., всего 33 описи. Возможно, план на село Ульяновское был среди ликвидированных дел.

В Российском государственном архиве древних актов (РГАДА, Москва — Ф. 1354. Оп. 497; Ф. 1355. Оп. 1) сохранился план генерального межевания и экономические примечания села Ульяновского второй половины XVIII в. Аналогичный план имеется и в ГАТО с приложением межевой книги 1824 г. Полный перечень имущества Ульяновской церкви 1900 гг. содержится в Страховой оценке недвижимости, находящейся в Петербурге в Российском государственном историческом архиве (РГИА Ф. 799. Оп. 33). В фондах Зубцовского филиала Тверского государственного объединенного музея (ТГОМ) хранятся лишь две статьи, опубликованные в районной газете.

Судьба утраченного храма — каменной Успенской церкви в селе Ульяновское волнует неравнодушных граждан, поэтому на различных сайтах имеются материалы по этой теме, а в открытых источниках помещено несколько дореволюционных снимков, запечатлевших площадь с храмом, и видеоролик о селе и его храме. В одной из статей, посвященной истории этого села, говорится о том, что данный населенный пункт впервые был упомянут в писцовой книге 1539 г. [1, с. 4]. Однако детально ознакомившись с материалами, содержащимися в этом источнике, нам не удалось в составе Горицкого стана волости Хорвач (а именно в границах этого административно-территориального образования помещает село Ульяновское автор вышеуказанной статьи) обнаружить это село [6, с. 90–100]. Можно предположить, что в первой половине XVI в. оно называлось как-то иначе, но даже если так оно и было, то в любом случае этот населенный пункт в тот период относился к числу деревень и, следовательно, не имел на своей территории культового сооружения[1].

И все же выводить появление храма в селе Ульяновском за пределы позднего средневековья не следует. Данный вывод базируется на документальном свидетельстве, повествующем о том, что в середине XVII в. в Ульяновскую церковь поступило Евангелие, которое изготовили в 1648 г. (ГАТО. Ф. 103. Оп. 1. Д. 286. Л. 31–31 об., 82–83). Этот факт дает основание считать, что деревянная церковь в селе Ульяновском могла появиться еще в середине — конце XVI в. или после Смуты начала XVII в. Наиболее же ранние сведения о самом храме относятся к 1720 г., когда здесь была выстроена новая деревянная Успенская церковь с приделом св. Пафнутия Боровского (ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16418. Л. 117). Десятью годами ранее село Ульяновское отметила перепись 1710 г., обозначив его в качестве вотчины Пафнутьево-Боровского монастыря [3, с. 5], что объясняет наличие в Ульяновском храме придела, посвященного святому Пафнутию Боровскому.

Более зримо присутствие в селе церкви было зафиксировано планами Ульяновского, выполненными в конце 1770 гг. (иллюстрации 2–3) и письменным источником второй половины 80-х – начала 90 гг. XVIII в. (РГАДА. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1694. Л. 140. № 1188).

[1] До революции селом назывался тот населенный пункт, в котором был храм.



Иллюстрация 2 —Успенская церковь на плане села Ульяновского Зубцовского уезда Тверской губернии. 1779 г. (ГАТО. Ф. 852. Оп. 18. Д. 1081)
Figure 2 — Assumption Church on the Village Plan of the Ulyanovsk Zubtsovsky District of the Tver Province. 1779 (STAR. Fund (Coll) 852. Opis (Inventory) 18. File 1081)



Иллюстрация 3 — Успенская церковь на плане села Ульяновского Зубцовского уезда Тверской губернии. 1779 г. (РГАДА. Ф. 1354. Оп. 497. Д. У-14 кр.)
Figure 3 —Assumption Church on the Village Plan of the Ulyanovsk Zubtsovsky District of the Tver Province. 1779. (RSHA. Fund (Coll.). 1354. Opis' (Inventory). 497. File У-14 r)

В 1814 г. рядом с возведенным в петровское время храмом началось строительство каменной церкви с тем же наименованием, но уже с двумя приделами. Один из них должен был повторить посвящение Пафнутьевского придела деревянного храма, а вто-

рой собирались освятить во имя Казанской Богоматери (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2825. Л. 1). Настрой ульяновского причта и прихожан именно на такое развитие событий позволяет предполагать, что после завершения каменной Успенской церкви деревянную собирались, возможно, разобрать, передав (продав) оставшийся «конструктор» в какой-нибудь другой, нуждающийся в культовом сооружении населенный пункт. Не исключено также, что активно развивающееся с XVIII в. в качестве крупного торгового центра село [1, с. 4] могло позволить себе не одну церковь, а целый храмовый комплекс. Однако, если такие намерения и были, то после 30 апреля 1815 г. от них пришлось отказаться. В этот день в результате большого пожара, случившегося «от неосторожного топления бани <…> згорели все почти обывательския домы и деревянная церковь». Под «почти всеми» домами следует понимать гибель «пятидесяти девяти крестьянских дворов с пристройками» (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2820. Л. 1, 9; РГИА. Ф. 796. Оп. 96. Д. 451. Л. 1–1 об.).

Несмотря на столь масштабное бедствие, жители села успели вытащить из горевшего храма всю церковную утварь, «кроме двух, от сильнаго жара разтопившихся колоколов», от которых осталось «меди пуд до семидесяти» (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2820. Л. 1, 9; РГИА. Ф. 796. Оп. 96. Д. 451. Л. 1–1 об.; ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2825. Л. 6). Это событие естественным образом избавило священнослужителей и прихожан от необходимости заниматься судьбой деревянной церкви, и они сконцентрировали свои усилия на завершении строительства каменного храма. В итоге, в сентябре 1818 г. Успенская церковь в селе Ульяновском была в целом завершена, но к освящению в это время были готовы только находящиеся в трапезной приделы: Казанской Богоматери и Пафнутия Боровского. Содержащееся в источнике 1818 г. описание основного объема фиксирует его в качестве четверика площадью 19,3 х 19,3 аршин (13,7 х 13,7 м) с примыкающим с востока полуциркульным алтарем. С севера и юга основной объем украшали четырехколонные портики, которым на стенах четверика соответствовали пилястры.

Включавшая в свой состав два придела трапезная, окончание которой документ связывает с 1817 г., превышала по ширине основной объем, поскольку ее ширина составляла 34,5 аршина (24,5 м), а длина равнялась 17,5 аршин (12,5 м). «По правую сторону» (с юга) 27 ноября 1818 г. в ней освятили придел «Казанския Божия Матери», а «по левую» (с севера) — «преподобнаго Пафнутия» (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2825. Л. 1–4, 6, 11).

Пришедшееся на 1814 г. начало строительства каменного храма в селе Ульяновском позволяет с уверенностью говорить не только об ориентации его архитектурных форм на классицистическую стилистику, но и предварительно обозначить возможного автора этого храма. Известно, что подобные крупные сооружения в последней четверти XVIII – первой половине XIX в. нередко проектировались губернскими архитекторами. В 1812–1814 гг., когда мог быть выполнен проект Ульяновской церкви, таковым являлся Николай Николаевич Легранд [5, с. 84]. Тем не менее, 1810 гг. отмечены активным участием в этой деятельности Андрея Алексеевича Трофимова, который весной 1811 г. оставил должность губернского архитектора, занимал он ее почти 23 года (1788–1811 гг.) [5, с. 81]. Опираясь на сложившийся за эти годы авторитет, он оставался весьма востребованным мастером и в первой половине — середине 1810 гг., вплоть до своей кончины в 1816 г. (ГАТО. Ф. 160. Оп. 2. Д. 3553. Л. 6). К примеру, около 1816 г. им был подготовлен проект колокольни для Троицкого Калязина монастыря (ГАТО. Ф. 160. Оп. 2. Д. 3553. Л. 6). Он же, вероятно, на рубеже XVIII–XIX вв. стал автором Успенского собора в Зубцове, который выстроили в 1800–1801 гг. [4, с. 74].



Иллюстрация 4 —Успенский собор в Зубцове. Начало XIX в., 1830 гг.
Вид с юго-запада. Фото авторов. Июль 2025 г.
Figure 4 —Assumption Cathedral in Zubtsov. Early 19th Century, 1830s. View from the Southwest.
Photos by the Authors. July 2025



Иллюстрация 5 — Успенский собор в Зубцове. Начало XIX в., 1830 гг.
Вид с юго-запада. Фото авторов. Июль 2025 г.
Figure 5 — Assumption Cathedral in Zubtsov. Early 19th Century, 1830s.View from the Southwest.
Photos by the Authors. July 2025

Памятник был перестроен в начале — середине 1830 гг., при соотнесении его современных архитектурных форм (иллюстрации 4–5) с вышеприведенным описанием Успенской церкви в селе Ульяновском есть основание считать главный храм Зубцова во многом аналогом Ульяновской церкви. Однако наиболее существенным аргументом в пользу версии о проектировании А.А. Трофимовым Успенского храма в Ульяновском служит подготовленный в 1813–1814 гг. проект еще одной церкви в Зубцовском уезде — Никольской в селе Дорофеевском (иллюстрация 6).



Иллюстрация 6 — А.А. Трофимов. Проект Никольской церкви в селе Дорофеево Зубцовского уезда Тверской губернии. 1813–1814 гг. (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 990. Л. 18а)
Figure 6 — A.A. Trofimov. The Project of St. Nicholas Church in the Village of Dorofeevo, Zubtsovsky District, Tver Province. 1813–1814 (STAR. Fund (Coll) 160. Opis (Inventory) 7. File 990. Sheets 18a)

Не повторяясь в деталях, и в том, и в другом случае в 1813–1814 гг. зодчий создает классицистические по облику храмы. Об этом, несмотря на плохое качество снимка, свидетельствует фотография Успенской церкви в Ульяновском, сделанная в начале XX в. (иллюстрация 7).



Иллюстрация 7 — Успенская церковь в селе Ульяновском. Вид с запада. Фото начала XX в.[2]
Figure7 — Assumption Church in the Village of Ulyanovsk. View from the West. Early 20th Century

[2] Село Ульяново. Зубцовский округ, вехи истории: фильм // RUTUBE. URL: https://rutube.ru/video/db610e1de0e436ed25dcfc5c7017bc7f/ (дата обращения: 17.07.2025).

Строили храм долго, в отчете 1818 г. отмечено, что в отличие от трапезной основной объем (четверик) церкви к этому времени был возведен только на половину своей высоты («стены выведены по перекрышку боковых дверей и связи положены»), а алтарь (полуциркульная апсида) — «по свод купола». Но решетки в существующие окна нижней половины четверика в 1818 г. уже были вставлены. Что касается колокольни, то к сентябрю 1818 г. ее выстроили только «по первой этаж», основу которого составили четыре, вероятно, квадратных в плане столба. Отметим, что при создании нижнего яруса колокольни к «правому» столбу пристроили свечную лавку со «сторожкой», а к двум «задним» столбам — «две палатки для хранения церковных вещей» (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2825. Л. 3–4, 6). Вероятно, эти пристройки возвели из дерева.

Окончательное завершение храма пришлось на первую половину 1830 гг., потому что только в 1834 г. был освящен основной Успенский престол Ульяновской церкви (ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16435. Л. 170–170 об.; РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2027. Л. 53) [7, с. 284]. Одновременно «с введением в эксплуатацию» главного сооружения села рядом с храмом в структуре деревянной церковной ограды была выстроена каменная часовня (РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2027. Л. 53 об.).

В начале — первой половине 1850 гг., когда вокруг храма была устроена каменная ограда с каменными же лавками (ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16452. Л. 153), был расписан Успенский храм (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2825. 1853 г.).

В конце 50-х – 60 гг. XIX в. работы по обновлению церкви получили продолжение. Это выразилось в том, что в 1860 г. был отлит новый 200-пудовый колокол (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2499. Л. 1), в 1863-м исправлены придельные иконостасы (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2502. Л. 1, 6), в 1866 г. в северо-западную часть ограды встроили новую каменную сторожку (ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16468. Л. 299), а в 1869-м недалеко от храма появился деревянный амбар «для ссыпки хлеба» (ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16472. Л. 292 об.; РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2027. Л. 53 об.). Наконец, в 1871 г. предполагалось «распространить» трапезную Успенского храма, вероятно для того, чтобы увеличить служебную площадь приделов (ГАТО. Ф. 466. Оп. 1. Дело 1871 года выбыло). Однако утрата повествующего об этом намерении документа не позволяет в настоящее время сделать однозначный вывод о характере проведенных в начале 1870 гг. работ. Да и состоялись ли они вообще?

В том же 1871 г. реконструировали выстроенную в 1866 г. каменную сторожку, доведя ее длину до 12 аршин (8,5 м), очевидно, расширение было связано с устройством двух печей «русской и голландской» (РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2027. Л. 53). Похоже, именно она была фрагментарно запечатлена на фотографии начала XX в. в нижнем левом углу снимка (см. иллюстрацию 7).

Начало 1880 гг. ознаменовалось росписью стен трапезной (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2506. Л. 2 об. – 3), а в середине 80 гг. XIX в. была возобновлена настенная живопись в самой Успенской церкви (ГАТО. Ф. 160. Оп. 7. Д. 2508. Л. 1, 3). Тогда же (в 1880–1882 гг.) получила развитие хозяйственная «инфраструктура» храмовой территории — были выстроены «навес на деревянных столбах» и бревенчатый деревянный сарай (РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2027. Л. 53 об. – 54). Продолжением этих мероприятий стало масштабное жилищное строительство, осуществленное с целью обеспечить домами священнослужителей Ульяновской церкви. Произошло это между 1884 и 1895 гг. (ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16469. Л. 338; ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16470. Л. 337–337 об.; РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2027. Л. 53 об. – 54).

В 1906 г. «иеромонахом Николо-Угрешскаго монастыря о. Иларием, с разрешения Высокопреосвященнейшаго Алексия Тверскаго» была «пожертвована в Ульяновский храм икона с вложеннным в ней ковчегом». В ковчеге хранились: «часть Креста Господня и частицы следующих мощей: 1. Святой Мироносицы Марии Магдалины, 2. Священно-мученика Иероося Афонскаго, 3. Священно-мученика Харлампия, 4. Великомученника целителя Пантелеймона, 5. Святаго мученика Трифона, 6. Преподобно-мученицы Параскевы (26 авг.) и 7. Преподобнаго Федора Студийскаго» (ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16472. Л. 292).

В 1907 г. Тверская духовная консистория разрешила двум ульяновским псаломщикам «построить церковные дома <…> на скопленный для сей цели капитал». Эти здания возвели в 1911 г. (ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16472. Л. 292 об.; РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2027. Л. 58).

Накануне Первой мировой войны был выполнен план центральной части Ульяновского, на котором можно ориентировочно обозначить местоположение Успенской церкви (иллюстрация 8).



Иллюстрация 8 — Центральная часть села Ульяновского на плане 1913 г. Стрелка указывает на ориентировочное местоположение Успенской церкви (ГАТО. Ф. 1049. Оп. 1. Д. 22)

Figure 8 — The Central Part of the Village of Ulyanovsk on the Plan of 1913 The arrow Points to the Approximate Location of the Assumption Church (STAR. Fund (Coll) 1049. Opis (Inventory) 1. File 22)

Все выявленные материалы, расширяя наше представление о масштабах постройки и ее окружении, тем не менее, не позволяют сделать вполне определенные выводы о ее местоположении. Локализовать храм помогают снимки Базарной площади, сделанные в начале XX в. Один из них фиксирует площадь с колокольни, захватывая каменные здания конца XIX – начала XX в. (иллюстрация 9), другой, ориентированный на запад, запечатлел в центре села его основную сакральную «доминанту» — Успенскую церковь (иллюстрация 10).



**Иллюстрация 9 — Центральная (Базарная) площадь в селе Ульяновском.
Вид с востока (с колокольни Успенской церкви).
Фото начала XX в. из открытых источников в сети Интернет, архив авторов**
**Figure 9 — The Central (Market) Square in the Village of Ulyanovsk. View from the East (from the Bell Tower of the Assumption Church).
Early 20th Century Photos from open Sources on the Internet, Archive of Authors**



**Иллюстрация 10 — Центральная (Базарная) площадь в селе Ульяновском. Вид с запада.
Слева — Успенская церковь. Фото начала XX в. [2, с. 9]**
Figure10 — The Central (Market) Square in the Village of Ulyanovsk. View from the West. On the left is the Assumption Church. Photo from the Beginning of the 20th Century [2, p. 9]

Благодаря уцелевшим к настоящему времени в западной части площади нескольким каменным зданиям дореволюционной поры, которые присутствуют на снимках начала XX в., мы можем с известной долей вероятности «привязать» храм к современной топосъемке. Получается, что существовавшая еще в конце 30-х – начале 40 гг. XX в. и утраченная в 1940 гг. церковь Успения Богоматери находилась на месте выстроенного во второй половине XX в. Дома культуры, при этом собственно храм, апсида и фрагмент южной части трапезной вполне могли не попасть под новое строение (иллюстрация 11).

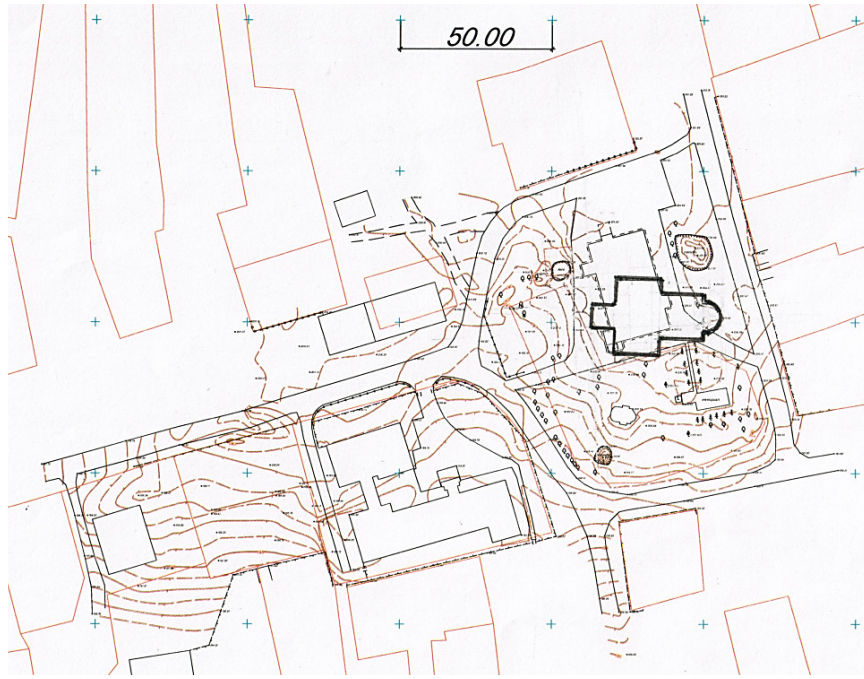


Иллюстрация 11 — Схема «привязки» Успенской церкви в селе Ульяново к современной топографической ситуации. Выполнена авторами
Figure 11 — The Scheme of "Linking" the Assumption Church in the Village of Ulyanovsk to the Modern Topographic Situation. Made by the Authors

Окончательный же ответ на вопрос о точном местоположении храма в селе Ульяновском дадут архитектурно-археологические исследования, опирающиеся на проведенные архивные изыскания.

Список литературы
Исследования

1 *Кутейников С.* Ульяново. Точка на карте района // Зубцовская жизнь. 2001. 14 июня. С. 4.
2 *Мотов В.* Врач Паулюса // Зубцовская жизнь. 2008. № 47. 20 ноября. С. 4.
3 *Подвойский Н.* История церкви в Ульянове и строительство часовни // Зубцовская жизнь. 2019. № 44. 31 октября. С. 5.
4 Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область: в 6 ч. / отв. ред. Г.К. Смирнов. М.: Academia, 2015. Ч. 4. 384 с.

5 *Смирнов Г.К.* Тверские губернские архитекторы (1776–1918 годы): краткий обзор // Меж двух столиц: тверская архитектура и монументальное искусство XVIII – середины XX века. Тверь: Изд. Алексей Ушаков, 2018. С. 77–93.

Источники

6 Писцовые материалы Тверского уезда XVI века / сост. А.В. Антонов. М.: Древлехранилдище, 2005. 758 с.

7 Тверской епархиальный статистический сборник / сост. И. Добровольский. Тверь: Тип.-лит. Ф.С. Муравьева, 1901. 772 с.

Список сокращений

ГАТО — Государственный архив Тверской области.
РГАДА — Российский государственный архив древних актов. Москва.
РГИА — Российский государственный исторический архив. С-Петербург.
ТГОМ — Тверской государственный объединенный музей.

***

© 2026. Alexey M. Salimov,
Tver, Russia

© 2026. Marina A. Salimova
Tver, Russia

ON THE POSSIBILITY OF LOCALIZING LOST CHURCHES USING THE EXAMPLE OF THE ASSUMPTION CHURCH IN THE VILLAGE OF ULIANOVSKOYE (ULIANOVO) IN THE ZUBTSOVSKY DISTRICT OF THE TVER REGION

Acknowledgements: The work was carried out in terms of the scientific activities of the National Research Moscow State University of Civil Engineering and the implementation of the Program of Fundamental Scientific Research of the Research Institute of Theory and History of Architecture and Urban Planning (branch of the Central Research and Design Institute of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation).

Abstract: Today, despite actively reviving interest in the history of Orthodox churches, there are still many religious sites in the country, some of the min a dilapidated state, and many are completely lost so that it is not always possible to accurately determine their location. The search for the remains of destroyed buildings, of course, is carried out with the help of architectural and archaeological research, which is preceded by historical and archival research. When information about the site where the temple stood has not been preserved even among the old-timers, only a detailed analysis of the sources can determine the approximate location of the upcoming searches. At the same time, the location of the lost temple, especially in rural areas, is important, both in the sacred sense (sacred) and in terms of the urban planning, since churches or church complexes, as a rule, became dominant in the development of the settlement. Such an example was the Assumption Church in the village of Ulyanovsk (Ulianovskoye) in the

Zubtsovsky district of the Tver region. This building, built in the center of the village in the first third of the 19th century, during the period of active use of classical forms in the province, was destroyed in the 1940s, and its place was taken by the featureless cube of the House of Culture in the second half of the 20th century.

Keywords: Tver region, Zubtsovsky district, Assumption Church in the village of Ulyanovsk, localization of lost churches

Information about the authors:
Aleksey M. Salimov — DSc in Arts, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Architecture and Building Sciences, National Research Moscow State University of Civil Engineering, Yaroslavskoye High., 26, 129337 Moscow, Russia.
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0001-8807-4554
E-mail: sampochta@mail.ru
Marina A. Salimova — Restorer, Scientific and Restoration Association, Sokolnicheskaya Sq., 4a, fl. 3, apart. IV, room 34, of. 309, 107113 Moscow, Russia.
E-mail: sampochta@mail.ru

Received: May 29, 2026
Approved after reviewing: June 01, 2026
Date of publication: September 25, 2026
For citation: Salimov, A.M., Salimova, M.A. "On the Possibility of Localizing Lost Churches Using the Example of the Assumption Church in the Village of Ulianovskoye (Ulianovo) in the Zubtsovsky District of the Tver Region." *Vestnik slavianskikh kul'tur*, vol. 81, 2026, pp. 288–301. (In Russ.)
https://doi.org/10.37816/2073-9567-2026-81-288-301

References

1 Kuteinikov, S. "Ulianovo. Tochka na karte raiona" ["Ulyanovo. A Point on the Map of the District"]. *Zubtsovskaia zhizn*, 2001, June 14, p. 4. (In Russ.)
2 Motov, V. "Vrach Pauliusa" ["Paulus' Doctor"]. *Zubtsovskaia zhizn*, no. 47, November 20, 2008, p. 4. (In Russ.)
3 Podvoiskii, N. "Istoriia tserkvi v Ulianove i stroitelstvo chasovni ["The History of the Church in Ulyanovsk and the Construction of the Chapel"]. *Zubtsovskaia zhizn*, no. 44, October 31, 2019, p. 5. (In Russ.)
4 *Svod pamiatnikov arkhitektury i monumentalnogo iskusstva Rossii. Tverskaia oblast:* v 6 ch. [*The Code of Monuments of Architecture and Monumental Art of Russia. Tver Region*: in 6 parts], part 4, ex. ed. G.K. Smirnov. Moscow, Academia Publ., 2015. 384 p. (In Russ.)
5 Smirnov, G.K. "Tverskie gubernskie arkhitektory (1776–1918 gody): kratkii obzor" ["Tver Provincial Architects (1776–1918): a Brief Overview"]. *Mezh dvukh stolits: tverskaia arkhitektura i monumentalnoe iskusstvo XVIII – serediny XX veka* [*Between Two Capitals: Tver Architecture and Monumental Art of the 18th – mid-20th Century*]. Tver, Izdatel Aleksei Ushakov Publ., 2018, pp. 77–93. (In Russ.)

Abbreviations

STAR — The State Archive of the Tver Region.
RSAAA — The Russian State Archive of Ancient Acts. Moscow.
RSHA — Russian State Historical Archive. St. Petersburg.
TSUM — Tver State United Museum.